

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Детско-юношеский центр "Развитие"
Шебекинского района и города Шебекино
Белгородской области
(МБУ ДО "ДЮЦ "Развитие")**

*Дополнительное образование:
поиск, находки, опыт*

Обучение чтению детей-дошкольников

*(из опыта работы педагога дополнительного
образования Зареченской Ольги Анатольевны)*

Шебекино 2014

Ответственные за выпуск:

Ткачева Т.Г. -директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детско-юношеский центр "Развитие" Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области

Воронина Л.М. – методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детско-юношеский центр "Развитие" Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области

Составитель:

Зареченская О.А. – методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детско-юношеский центр "Развитие" Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области

Утвержден к изданию на заседании методического совета МБУ ДО "ДЮЦ "Развитие" 14.11.2014, протокол № 2.

Сборник содержит методическую статью, разработки учебных занятий, материалы для проведения занятий по обучению детей дошкольного возраста чтению. Сборник адресован педагогическим работникам учреждений дополнительного и дошкольного образования.

Содержание

1.	Обучение чтению детей-дошкольников (методическая статья)	4
2.	Методические разработки занятий	
	2.1. В стране звуков. Звуки слышим и произносим.	
	2.2. Письменная речь. Как звуки научились превращаться в буквы	
	2.3. Звук А. Буква А.	
	2.4. Звук У. Буква У.	
	2.5. Сочетание «АУ», сочетание «УА»	
	2.6. Звук О. Буква О.	
	2.7. Звук И. Буква И.	
	2.8. Звук Ы. Буква Ы.	
	2.9. Звук Э. Буква Э.	
	2.10. Гласные звуки и буквы	
3	Приложения (материал к учебным занятиям)	
	3.1. Артикуляционная гимнастика	
	3.2. Сказки о звуках	
	3.3. Скороговорки	
	3.4. Чистоговорки	
	3.5. Стихи о буквах	
	3.6. Сказки про буквы	
	3.7. Советы родителям	

1. Обучение чтению детей–дошкольников (методическая статья)

Многие из нас помнят тот самый синий букварь с большой яркой буквой "А" на обложке. Благодаря этой книге миллионы детей научились читать. Прошло время, дети повзрослели и сами стали родителями. Но теперь они не обращаются к той самой книге, по которой сами когда-то научились читать. Существует столько методик по обучению детей чтению, что можно легко растеряться – на чем остановить свой выбор, чтобы быстро научить ребенка читать и самое главное – правильно.

Возникают вопросы: когда обучать ребенка чтению?, надо ли это делать до обучения в школе?, как обучать чтению?, может ли раннее обучение переутомлять ребенка, вредить его здоровью и даже, как считает часть родителей, "отнимать у него детство", а может быть поговорка "Все свое время, верна"?

На эти вопросы, действительно напрашивается один ответ – все свое время. Но никто однозначно не может сказать, что начинать учиться читать, считать, решать задачи, отличать времена года, дни недели, ориентироваться во времени, пространстве нужно не раньше шести-семи лет?

Учить ребенка нужно тогда, когда ему это интересно, а не после того, как этот интерес у него угас. И именно поэтому обучение должно быть интересным и занимательным, так как интерес

вызывает удивление, будит мысль, вызывает желание понять явление. Другое дело, что нельзя учить ребенка насильно, преодолевая его нежелание. Обучение должно вызывать интерес ребенка, пробуждать его любопытство. Обучать малышей надо в игре, по специально разработанным игровым методикам. Это касается и обучения чтению. Как известно, мозг подрастающего ребенка растет вместе с ним, но, в отличие от прочих органов, к шести-семи годам почти окончательно сформировывается. И от того, насколько активно стимулировался мозг подрастающего малыша, зависят умственные способности будущего взрослого человека. Раннее обучение чтению – не единственный способ стимулировать растущий мозг ребенка, но по сравнению с другими способами он обладает тем преимуществом, что, научившись читать, ребенок дальше, в процессе самостоятельного чтения, уже развивается сам, даже без помощи взрослых, лишь удовлетворяя свою любознательность. Ребенок, прочитавший до школы несколько книг, заметно опережает в развитии своих сверстников, только начинающих читать. Но важнее всего не это, а то, что этот интеллект, приобретенный в раннем возрасте, остается с ним на всю жизнь.

Методики обучения ребенка чтению

В настоящее время существуют три основных методики обучения малыша чтению. Чтобы остановить свой выбор на какой-либо из этих

методик, нужно знать: Что она даст ребенку? Что даст родителям? Что – педагогам?

Традиционная методика обучения ученика чтению

Звуковой метод обучения чтению – это традиционный метод, получивший широкое распространение. Именно по этой методике в советское время учили читать детей в школах, по этой же методике учат читать детей и во многих современных школах. Она самая распространенная и самая древняя. Возраст этой методики обучения малыша чтению – пять тысяч лет. И до сих пор почти во всех школах мира учат детей читать именно по этой методике. Обучение основано на фонемном принципе. Ещё пять тысяч лет назад гениальные наши предки догадались расчленить звучащее слово на фонемы (звуки речи). За определенными звуками были закреплены определенные значки- буквы.

Процесс обучения ребенка чтению идет в обратном порядке. Сначала его знакомят с буквами. Учат: как эти буквы озвучиваются. Потом учат звуки сливать в слоги. Это самый сложный этап обучения. Долгое время дети не понимают, как из отдельных букв получаются слова. Только в возрасте 5–7 лет дошкольник научится осмысленному чтению.

Плюсы звукового метода

1. Ребенку не придется "переучиваться", он будет легко понимать педагога и выполнять его задания

(например, делить слово по слогам, различать гласные и согласные звуки и другие)

2. Метод развивает так называемый фонематический слух ребенка, который позволяет слышать и выделять звуки в словах, что способствует их правильному произношению. Как правило, логопеды рекомендуют именно этот метод обучения чтению, поскольку он еще и помогает детям избавляться от дефектов речи.

3. Учить ребенка читать по звуковому методу можно в любом удобном месте, некоторые упражнения можно выполнять даже на улице

4. Для обучения не нужны дорогостоящие или сложные в изготовлении пособия, не нужна какая-то особенная подготовительная работа. Звуковой метод очень легок в использовании.

5. Звуковой метод подвергался проверке в школах в течение длительного времени. Все школьники рано или поздно, занимаясь по этой методике, начинали читать.

Минусы звукового метода

1. Звуковой метод не подходит сторонникам раннего развития ребенка, которые хотят, чтобы малыш научился бегло читать **раньше пяти – шести лет**. Поскольку обучение чтению идет через анализ слова, через развитие фонематического слуха, через звуки к слогам, через слоги – к словам, то это – довольно длительный процесс, требующий определенного уровня развития ребенка, поэтому начинать заниматься по этому методу слишком рано – просто бессмысленно.

2. Научиться быстро и не задумываясь складывать звуки в слоги, а потом в слова, особенно если эти слова – длинные и сложные, не так то просто. Для достижения быстрой техники чтения необходимо много читать и тренироваться.

3. Обычно первое время ребенок не понимает прочитанного, поскольку все его усилия будут направлены на то, чтобы прочитать и разобрать отдельные слова. Пониманию прочитанного придется уделять отдельное внимание.

Методика обучения ребенка чтению "Кубики Зайцева"

Еще в 80-х годах прошлого века Николай Александрович Зайцев разработал методику для обучения детей чтению. В основе методики лежит складовой принцип. Обучение начинается не с буквы, а со склада (МУ – МО – МА – МЭ – МЫ; МЮ – МЁ - МЯ – МЕ – МИ). Склад, в отличие от слога, всегда состоит не более чем из двух букв и представляет собой сочетание согласной с последующей гласной либо отдельную согласную или гласную (например, – з- ме -я – три склада, но два слога). По складам учились читать наши предки. Этот способ обучения был хорошо известен в XIII–XVIII веках, он существовал в XIX и даже в начале XX века. Окончательно в стройную систему складовой принцип был реализован в "Кубиках Зайцева". Борьба звуковиков и складовиков продолжается два столетия. В 1873 году Л. Н. Толстой писал, что по складовому способу "способный ученик

выучивается в 3, 4 урока, хотя медленно, но правильно читать, а неумеющий – не более чем в 10 уроков". (Л.Н.Толстой. Письмо к издателям. О методах обучения чтению. – ПСС, т.17, М., 1936.)

Методика Зайцева основана на использовании:

- специальных кубиков, так называемых "Кубиков Зайцева";
- таблиц, разработанных автором методики;
- аудиозаписей с пропевками столбиков и строчек таблиц под музыкальное сопровождение.

Методика Зайцева является очень популярной, она отлично подходит сторонникам раннего развития детей, и, кроме того, она нравится самим детям. Ведь все, что от них требуется - это играть интересными, разноцветными и очень увлекательными кубиками, и петь песенки. Все обучение и запоминание происходит как бы само собой, без особенных усилий и трудозатрат.

Этапы обучения ребенка чтению по методу Николая Зайцева:

1. Приобретаем (или изготавливаем самостоятельно) материал для занятий (кубики, таблицы, аудиозаписи), развешиваем таблицы.

2. Поем песенки – попевки, играем в кубики, пишем слова (кубиками и на таблицах), чтение приходит само.

Плюсы методики Зайцева

1. Система позволяет учить ребенка читать так рано, как вам этого хочется. При этом она

подходит и деткам постарше, с которыми тоже можно прекрасно по ней заниматься.

2. Дети могут очень легко и быстро научиться читать, при этом читать они будут бегло, без запинок, без излишних трудозатрат. При этом занимаются они обычно с большим интересом и удовольствием.

3. Методика подходит для слабовидящих, слабослышащих детей, а также для детей и взрослых, для которых русский язык не является родным.

4. Методика вырабатывает определенные навыки грамотного письма.

5. Система Зайцева развивает органы чувств малышей и тренирует глазные мышцы. Это обусловлено тем, что таблицы расположены в разных местах помещения, они довольно крупные и требуют при работе активного движения глаз. Также занятия с ними являются прекрасной профилактикой развития сколиоза и других болезней позвоночника. А песенки и по-разному звенящие кубики при этом развивают музыкальный слух и чувство ритма.

Минусы методики Зайцева

1. Проблемы у детей, занимающихся по этой системе, могут возникнуть в начальной школе. Им приходится учиться разделять слоги на звуки. При этом школьная программа на это не рассчитана. Детей учат наоборот – идти от звуков к слогам, что может вызвать некоторое непонимание у детей, учившихся читать по методике Зайцева.

2. Некоторое несоответствие цветов, применяемых Зайцевым и используемой в школьной программе. В ней гласные звуки обозначаются красным цветом, согласные – зеленым и синими цветами.

3. Необходимы определенные материальные и трудовые затраты при покупке и изготовлении пособий (кубиков и таблиц) Зайцева. Довольно большие таблицы должны будут висеть на стенах, что нравится не всем, а у некоторых может не найтись и подходящего для них места.

4. Родителям самим приходится "привыкать" к методике, чтобы заниматься ею с детьми. Ведь их-то самих учили по обычному, традиционному звуковому методу. А если по кубикам не заниматься, а просто отдать их детям, то они могут ими играть, но при этом обучаться чтению не будут.

Обучение ребенка чтению по способу Домана

Обучать не с буквы, не со склада, а сразу со слова! Именно так решили учить больных детей врачи Института Развития Человеческого Потенциала (Филадельфия, США). Перед медиками стояла задача: разыскать методику обучения детей, страдающих нарушениями умственной деятельности. Специалисты под руководством Домана, основателя Института, искали возможность усилить умственную деятельность больных детей через обучение учеником чтению. Но как ни старались исследователи, стремясь научить читать умственно отсталых детей по технологиям- ничего не шло

впрок. Дети не понимали: как из букв получаются слова. Пригодным оказался лишь принцип обучения через слово. Запоминать полностью написанные слова и отождествлять их с соответствующими предметами для слаборазвитых детей оказалось самым простым. Технологию обучения детей читать целыми словами разработали не педагоги, а врачи. Перед исследователями стояла совсем иная задача: не научить ребенка читать, а активизировать его мозг. Результат превзошел ожидания. Мозг больных детишек так активизировался, что они быстро осваивали чтение, причем сразу беглое. Глен Доман для обучения детей чтению предложил следующий метод: ребенку с самого раннего возраста (чем раньше, тем лучше) взрослый показывает карточки с написанными на них словами. При этом взрослый проговаривает вслух слова, написанные на показываемой малышу карточке. Карточки нужно демонстрировать по определенной схеме, постепенно заменяя одни слова другими. Карточки в руки детям не даются. Заниматься по методике можно с детьми от рождения до 5 лет.

Методику обучения чтению по Глену Доману можно условно разделить на следующие этапы:

1. Читаем слова от простых к сложным, потом читаем глаголы.
2. Читаем словосочетания, потом простые и сложные предложения.

Параллельно обучению придется подготавливать все новые и новые карточки со словами, предложениями, а потом и с рассказами.

Плюсы методики Домана

1. Можно научить читать даже очень маленького ребенка.
2. Все обучение для малыша будет выглядеть как приятная игра, в процессе которой ребенок получает большую порцию внимания взрослого и положительные эмоции.
3. У малыша будет развиваться память, он будет получать и запоминать огромное количество разнообразной информации, сможет получить энциклопедические знания, если не просто учить ребенка читать, а заниматься по методике Домана полноценно.

Минусы методики Домана

1. Необходимость в изготовлении большого количества карточек, это довольно трудоемко, если делать их полностью самостоятельно, и несколько проще, если купить уже готовые наборы (или распечатать их из интернета).
2. Карточки нужно показывать ребенку ежедневно, по несколько раз в день, следить за правильной заменой уже продемонстрированных карточек.
3. Ребенок может не реагировать на карточки, может забыть пройденное, может требовать показываемые карточки - чтобы их потрогать или пожевать, что делать в таких случаях - Глен Доман не уточняет. Также бывают очень активные дети,

которым тяжело усидеть на месте, а уж тем более куда-то сосредоточенно смотреть.

4. Возможно возникновение проблем в начальной школе, как и у всех детей, учившихся читать сразу по слогам, складам или словами, а не составлять их из звуков.

5. Ребенок из активного участника процесса обучения превращается в его объект. При обучении работает только зрительная система малыша, другие органы чувств не задействованы. Его нагружают знаниями, но не учат думать и анализировать.

6. С шестилетками и более старшими детьми методика не работает.

Как определить, что физиологически ребенок готов к обучению чтению?

- у ребенка сформировалась речь, он может говорить предложениями и составить связный рассказ;

- у малыша отсутствуют логопедические нарушения. Причем здесь имеется ввиду не только правильное произношение отдельных звуков, но и нарушения ритма и мелодики речи;

- ребенок хорошо ориентируется в пространстве, не путаясь в понятиях верх и низ, вправо – влево;

- фонематический слух ребенка достаточно развит – он легко распознает звук не только в начале слова, но и в средней его части и в конце слова.

Как правильно научить ребенка читать, чтобы не вызвать слез, упреков и обиды. Конечно, можно остановиться на привычной для всех

методике. Она сводится к ежедневным монотонным занятиям, в процессе которых ребенок учится писать крючки и палочки, а также читает букварь. Но такие занятия несут в себе скуку, усталость и раздражение, ребенок не учится читать вдумчиво. Вследствие чего развивается нежелание к учебе. И хоть ребенок получит определенные знания и навыки, такое обучение вряд ли станет для него хорошей школой развития чувств и эмоций, а также средством познания окружающего мира и себя в нем. Тому чтобы обучение стало увлекательной игрой и превратило его в творческий процесс, чтобы ребенок научился читать правильно и быстро способствует методическое пособие И. А. Быковой **"Обучение детей грамоте в игровой форме"**, разработанное в рамках традиционного обучения детей чтению (*именно такая методика используется при обучении чтению детей пяти, шестилетнего возраста, посещающих детское объединение "Ступеньки к школе"*) и дает возможность дошкольнику в занимательной, игровой форме усвоить такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности. С помощью забавных героев можно подготовить слух и руку ребенка к восприятию звуков речи и письму.

Известно, что одной из важных составляющих обучения грамоте является хорошо развитый фонематический слух. Методика предлагает специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память ребенка к

работе со звуками речи. Играя со сказочными персонажами, ребенок знакомится с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией. В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

Другой важной составляющей успешного обучения является хорошо развитая мелкая моторика, поэтому в методике широко представлены упражнения и по подготовке руки к написанию букв.

Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребенка к изучению звуков и букв.

Методика позволяет быстро научить ребенка читать, чтобы он не уставал и не терял интереса? Занятия проводятся в форме игры – ребенку должно быть легко, интересно и не скучно.

Как строится занятие

Основная часть занятия, включает в себя:

- чтение сказки;
- проработку упражнения для губ или язычка;
- уточнение правильного произношения звука;
- описание звука;
- игру со звуком.

Дополнительными являются следующие задания: "Напиши букву?", "Чтение", "Рисунок по клеточкам".

Каждое занятие начинается с вопроса, какой звук и букву мы прошли на прошлом занятии, вспомните характеристики пройденного звука, стихотворение про букву.

Заканчивается каждое занятие повторением: с каким звуком мы познакомились, чья это "песенка", повторите характеристики звука, стихотворение про букву.

Как дети знакомятся со звуком и буквой

Прежде чем приступить к изучению звуков и букв, дети должны познакомиться со Слышем и Буквой (сказочными героями, вместе с которыми отправляются в веселые путешествия-приключения на протяжении всего знакомства со звуками и буквами).

Затем переходим к изучению звуков и букв

1. Чтение сказки (о каждом звуке), с выделением голосом нужного звука.
2. Выполнение упражнения для губ или язычка, прежде чем произносить новый звук (в сказках про согласные звуки – это элементы артикуляционной гимнастики). Если ребенок еще не выговаривает какие-либо звуки или произносит их неправильно, данные упражнения помогут ребенку развить мышцы губ и языка, подготовить речевой аппарат к произношению отсутствующих звуков.

Предложенные упражнения выполняются перед зеркалом по 5–7 раз, чтобы ребенок мог контролировать движения губ и языка.

3. Далее дети произносят изучаемый звук. Обращается внимание на правильную артикуляцию, описание которой, представлено в игровой форме. (*Горлышко гудит, воздух легко проходит через рот. Воздуху ничто не мешает. Губы даже сделали воротца для воздуха, их форма напоминает большой круг. Звук а можно петь, тянуть, его легко говорить.*)

4. Затем знакомство с характеристикой звука: какой он – гласный или согласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой. При знакомстве с характеристиками звука опора на тактильный, слуховой, зрительный и двигательный анализаторы.

Сначала объясняется, как можно узнать, какой это звук:

-при произнесении *гласного* звука воздух изо рта выходит легко и свободно, ему ничего не мешает: ни губы, ни зубы, ни язык, то есть воздух не встречает никакой преграды, препятствия. Гласный звук можно "тянуть" и "петь". Горлышко всегда "гудит" (дотронуться тыльной стороной ладони до горла, чтобы почувствовать эту вибрацию);

- при произнесении *согласного* звука воздуху всегда мешают выходить свободно изо рта либо губы, либо губы и зубы, либо язык (воздух встречает преграду, препятствие на своем пути).

Чтобы определить звонкость-глухость согласного звука, используется тот же прием с горлышком – если горлышко "гудит", значит, звук звонкий, если не "гудит" – глухой. Можно прижимать ладонки к ушам: если уши "гудят", значит, звук звонкий, если не "гудят" – глухой.

Чтобы определить твердость-мягкость звука, предлагается ребенку обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного звука губы "улыбаются". Произносится перед зеркалом твердый звук [Ф] (губы находятся в нейтральном положении), а затем произносится мягкий звук [Ф'] (губы растянулись в улыбке). Можно "помочь" кулачком: при произнесении твердого звука нужно сильно сжать кулачок, при произношении мягкого звука сжать кулачок слабо. Предлагается ребенку самому перечислить все характеристики звука, используя предложенные приемы.

5. Затем можно поиграть с новым звуком: в каждой сказке представлена игра, развивающая речевой слух (фонематическое восприятие, анализ, синтез и представление). Используя эти игры на каждом занятии, можно подготовить речевой слух ребенка к усвоению навыков чтения и письма.

6. Далее, с помощью Буковки, вводится графический образ звука – буква (пишется на доске, вывешивается магнитная буква на магнитной доске или представьте любое другое изображение буквы, в том числе и презентация). Рассказывается стихотворение про букву.

7. Затем этап запоминания буквы. Используются разные приемы закрепления образа буквы:

- "написание" буквы пальчиком в воздухе, на столе;
- выкладывание печатной буквы из карандашей, счетных палочек, спичек, шнурков или других предметов;

- "написание" буквы пальчиком на манке, другой мелкой крупе, предварительно насыпав тонкий слой крупы в коробку из-под конфет;

- выкладывание буквы из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли, гороха, гречки на столе;

- положить пластмассовые или магнитные буквы или же буквы, вырезанные из картона, в мешочек.

Предложить ребенку доставать буквы из мешочка и называть их. Можно предварительно ошупывать буквы в мешочке, называть их, а потом доставать;

- пальчиком "написать" букву на тыльной стороне ладони ребенка, попросите его назвать эту букву.

Затем ребенок отгадывает букву с закрытыми глазами.

Потом дети пишут букву по образцу в своем альбоме или по клеточкам в тетради.

8. В конце занятия читаются слоги с изучаемой буквой (слитно, не разделяя слог на отдельные звуки).

9. В конце каждой сказки предлагается выполнить рисунок по клеточкам.

Весь процесс обучения ребенка чтению, от изучения букв до чтения детских книжек, условно разбит **на 4 этапа:**

- **изучение букв и слияние их в слоги;**

Объяснить ребенку дошкольного возраста, как буквы соединяются в слоги, довольно сложно в силу особенностей мышления дошкольника. Поэтому используются разные приемы. Вот некоторые из них:

- педагог карандашом (указкой) показывает первую букву (над которой «порхает пчела»), затем передвигает карандаш (указку) ко второй букве. При этом первая буква тянется до тех пор, пока «пчела не перелетит на вторую букву»);

- педагог держит в руках одну букву, ребенок читает, одновременно издали подносится другая буква, а первая «падает», ребенок же переходит к чтению новой буквы;

- педагог держит в руках карточку, где с обеих сторон написаны буквы. Ребенок читает букву на одной стороне, взрослый переворачивает карточку другой стороной, и ребенок читает уже вторую букву.

- **от слога к слову;**

Итак, слоги освоены - теперь соединяем их в слова. Используем простой способ быстро перейти от отдельных слогов собственно к чтению: специальная разметка. Для этого выбираются книги с крупными буквами и каждое слово разметить следующим образом: слоги, которые читаются слитно, обозначить дугой снизу, а буквы, которые читаются отдельно от слога – точкой снизу. Например, слово «малыш» размечается дугой «м-а», дугой «л-ы» и точкой «ш».

- **от слова к предложению;**
- **от предложения к тексту – осмысленному тексту.**

К концу первого полугодия второго года обучения ребенок начинает самостоятельно читать предложения, набирая темп чтения. Теперь перед педагогом встает задача как научить ребенка любить читать. Для этого в кабинете создана мини-библиотека, где ребенок может взять любую понравившуюся книгу и почитать ее либо непосредственно в кабинете, либо дома.

Для того чтобы сделать обучение интересным и увлекательным, занятия проводятся в игровой форме и на каждой из ступенек ставятся перед ребенком только такие задачи, которые не превышают его возможностей на этом этапе. В результате ребенок продвигается от этапа к этапу легко и незаметно для себя.

Рекомендации

- Начинать каждое занятие с вопроса о том, какой звук и букву прошли на прошлом занятии, вспомнить характеристики пройденного звука, стихотворение про букву;
- заканчивать каждое занятие повторением пройденного; какой звук узнали, чья звучала "песенка"; повторить характеристики звука, стихотворение про букву;
- если дети не усвоили материал, задержаться на звуке, поиграть со звуком и буквой еще, используя игры, предложенные в других сказках.

Список литературы:

1. *Быкова, И.А.* "Обучение детей грамоте в игровой форме"/ И.А. Быкова- изд-во Санкт-Петербург "Детство-пресс", 2009
2. *Крупенчук, О.И., Воробьёва, Т.А.* Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика/О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьёва-Санкт-Петербург: Издательский дом "Литера", 2005-64с.
3. *Циферов, Г.М.* Сказки – малютки/ Г.М. Циферов:-Москва: Эксмо, 2008-120с.
4. *Цвынтарный, В.В.* Игруем пальчиками и развиваем речь/ В.В.Цвынтарный:-Санкт-Петербург: Лань, 1996-32с.

Методические разработки занятий

Тема занятия: В стране звуков. Звуки слышим и произносим.

Тип занятия: учебное занятие по изучению нового материала

Форма организации учебной деятельности: коллективная

Возраст учащихся: 5 лет

Цель занятия: знакомство детей со звуками окружающих предметов, природы, звуками устной речи.

Задачи:

-обучающая – закреплять умение слышать звук с в слове, определять его местонахождение;

-воспитывающая – воспитывать усидчивость, внимательность;

-развивающая – развивать фонематический слух, артикулярную моторику голоса;

Методы: практический, словесный (рассказ), методы стимулирования и мотивации (поддержка, убеждение, одобрение, ситуация успеха)

Оборудование: 3 баночки (с водой, песком, камешками), музыкальные инструменты, игрушка-Слыш.

Литературный и зрительный ряд: презентации к играм.

Время проведения: 30 мин.

Ход занятия

1. Артикуляционная гимнастика

Выполнение ряда артикуляционных упражнений с зеркалами.

2. Знакомство с новым материалом

Знакомство с главным сказочным персонажем – Слышем.

В одной прекрасной сказочной стране жил-был Слыш. У Слыша были большие уши, потому что он очень любил слушать, как звучат разные звуки. У Слыша был большой рот, потому что он больше всего на свете любил произносить понравившиеся ему звуки. А помогал ему веселый язычок, который жил в большом ротике у Слыша.

Слыш любил гулять в своем сказочном городе и в сказочном лесу, расположенном недалеко от города, он прислушивался к разным звукам, запоминал их и играл с ними.

Жители волшебного города вешали на дверцы сказочных домов звонкие колокольчики. Однажды Слыш шел по улице и вдруг услышал, что справа на двери дома зазвенел колокольчик. Кто-то вошел в дом. А потом зазвенел другой колокольчик — на двери дома слева. Маленькому Слышу так понравился звон колокольчиков, что он расправил свои большие уши и стал прислушиваться: звон раздавался то справа, то слева, то впереди, то сзади.

3. Игра «Где звенит колокольчик?» Звенеть колокольчиком, затем предложить детям закрыть глаза и послушать, где звенит колокольчик: справа, слева, внизу, сверху, сзади от него.

Однажды утром Слыш тщательно вымыл лицо и свои большие уши, затем вышел на балкон своего сказочного дома и стал слушать. Его соседи каждый день играли на разных музыкальных инструментах: вот кто-то играет на барабанах — «бум-бум-бум». А вот другой сосед заиграл на дудочке: «ти-ли-ли». Вдруг послышались прекрасные звуки металлофона: «ля-ля-ля». Слыш запомнил звучание каждого музыкального инструмента и с тех пор всегда правильно угадывал, какой инструмент звучит.

4. Игра «Какой музыкальный инструмент звучит?» Разложить перед детьми несколько музыкальных инструментов, например: барабан, бубен, колокольчик, погремушку.

Предложить детям извлечь звуки из этих инструментов и запомнить, как каждый из них звучит. Дети закрывают глаза, а педагог в этот момент играет на любом инструменте. Затем предлагает детям открыть глаза и показать или назвать, что звучало.

В лесу у Слыша было несколько любимых дорожек, у каждой дорожки была своя песенка. Когда он входил в лес, то шел по дорожке из камней. Камни громко стучали под его ногами, ударяясь друг о друга. Потом Слыш поворачивал на песчаную дорожку. До его больших ушей доносилось легкое шуршание теплого песка. Рядом бежал ручеек. Слыш шлепал по воде и слушал, как весело плещется вода под его ногами.

Чтобы не забыть эти звуки, Слыш принес в лес три баночки: в одну он положил камешки, в другую насыпал песок, а в третью набрал журчащей водички. Дома Слыш разложил перед собой баночки, потом взял одну из них и начал ее тихонечко трясти — раздался шелест песка. Потом Слыш взял другую баночку — в ней загремели камешки. А в третьей плескалась вода. Так он гремел баночками и узнавал, что в них находится.

5. Игра «Что звучит в баночке?» Три прозрачные баночки, в одной камешки, в другой — песок, а в третьей - вода. Дети рассматривают баночки, гремят ими и слушают, что как звучит. Затем дети закрывают глаза, педагог гремит баночками поочередно. Дети угадывают на слух, что звучало.

Однажды после прогулки по журчащему ручейку Слыш промочил ноги и заболел. Пришел доктор, выписал ему волшебный цветочный сок и сладкие клубничные таблетки. Слыш лежал в кровати и принимал лекарства. Чтобы не было скучно, он стал прислушиваться к звукам, доносившимся из окна: тут подул сильный ветер, а вот запрыгали капельки дождя по подоконнику, зашуршали ветви деревьев, а вот запели птички. Послышались голоса жителей сказочного города, лай собаки.

6.Игра «Какие звуки ты слышишь?» Дети прослушивают на компьютере записи с различными звуками (шум дождя, ветра, звуки улицы, и др.) и угадывают, что их издает. Затем просматривают изображения звучащих природных явлений.

Потом, Слышу послышался тихий-тихий стук молоточка: тук-тук-тук. Это кто-то из его соседей строил себе новый красивый дом далеко на улице. Но вдруг удары молотка стали громкими: ТУК-ТУК-ТУК. Это сосед за стенкой прибивал гвоздик. Слыш поднял большие уши от удивления: оказывается, звуки могут слышаться тихо и громко. И он опять услышал: «тук-тук», «ТУК-ТУК».

7.Игра «Громко — тихо». Необходим игрушечный молоточек. Предложить детям постучать им тихо-тихо, а потом громко. Затем педагог стучит молоточком с разной силой, а дети говорят, как звучат удары: громко или тихо.

(Вместо молотка можно использовать обычный карандаш или палочку.)

Вскоре Слыш поправился и побежал гулять на улицу. Здесь было столько всего интересного! Слыш увидел лохматого песика, который громко лаял: «ав-ав». Из-за дома показались рога, и он услышал: «му-му». Это соседская корова шла гулять на лужок. На дереве щебетали птички: «чик-чирик». На окне дома сидел большой рыжий кот и мурлыкал: «мур-мур». Слышу так понравились голоса животных, что он стал их повторять. А потом он закрыл глаза и попытался узнать, кто с ним здоровается. Его большие уши слышали кошку, собаку, корову, птичку.

8. Игра «Кто говорит?» Демонстрируется презентация, где животные, птицы издают звуки. Дети слушают, а потом отгадывают, кто говорит. Если дети угадали, чей голос звучал, им показывается изображение соответствующего животного.

Потом Слыш побежал в лес, немного попрыгал по своим любимым дорожкам, выбежал на волшебную полянку и прислушался. Вдалеке струился маленький родничок: «с-с-с», ветер наклонял верхушки деревьев: «в-в-в», комарик пищал тоненьким голоском: «з-з-з», медленно проползла змейка, шурша; «ш-ш-ш».

Уже наступил поздний вечер, а Слыш все слушал и слушал волшебные звуки. С тех пор он часто приходил на лесную полянку, запоминал и

угадывал звучание разных предметов и крики животных.

9.Игра «Узнай по звучанию». Предложить детям представить, что они тоже сидят на полянке и слушают разные звуки. Произнести звуки: «с-с-с», «ш-ш-ш» и т. д. Дети отвечают, что так звучит или кто так говорит на полянке.

10. Итог. Сегодня на занятии мы подружились со Слышем, вместе с ним услышали много разных звуков, поиграли в разные игры.

11.Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось сегодняшнее занятие замяукайте ласково и нежно, как котёнок, если не понравилось - зарычите, как злой тигр.

Тема занятия: "Письменная речь. Как звуки научились превращаться в буквы"

Тип занятия: учебное занятие по изучению нового материала

Форма организации учебной деятельности: коллективная

Возраст учащихся: 5 лет

Цель занятия: Развитие интеллектуальные способности детей через знакомство с процессом превращения звуков в буквы.

Задачи:

- обучающая – способствовать усвоению знаний о письменной речи, обозначении звуков на письме;
- воспитывающая – способствовать развитию интереса к родному языку;

-развивающая – способствовать развитию восприятия, внимания, памяти, мышления.

Методы: практический, словесный (рассказ), методы стимулирования и мотивации (поддержка, убеждение, одобрение, ситуация успеха)

Оборудование: куклы Слыш и Буковка, рабочие тетради, магнитные буквы, магнитные дощечки, карандаши простые.

Литературный и зрительный ряд: загадки, стихи, сказки, наборы букв.

Время проведения: 30 мин.

Ход занятия

1. Артикуляционная гимнастика

"Бегемот"

Широко разинув рот,
Зевает толстый бегемот.

"Мартышка"

А весёлая мартышка,
Губы сжав,
Читает книжку.

"Самолёт"

То вверх, то вниз,
То вверх, то вниз
Взлетает самолёт.

"Не бойтесь, пассажиры!
Я опытный пилот!"

У-У-У-У-У-У

"Медведь"

Ы-Ы-Ы

Ревёт медведь.

Покусали пчёлы.

Ы-Ы-Ы

Обидно как!

Голос невесёлый.

2. Повторение

На прошлом занятии мы познакомились с жителем сказочной страны. Как его имя? (*Слыши*)

Вспомните, какое его самое любимое занятие? (*Слушать и повторять разные звуки*)

С помощью Слыша мы узнали, что живём в мире наполненном звуками, а без них нам неудобно, в полной тишине даже страшно.

Кто и что может издавать звуки? (*животные, птицы, насекомые, музыкальные инструменты, природа: камни, вода, ветер, дождь, гром*)

Ребята, а мы, люди, ведь тоже издаём звуки?!

Мы можем чихнуть, зевнуть, покашлять, верно.

А ещё мы можем говорить, общаться.

Давайте вспомним, каким словом мы назовем наше с вами общение, то, что мы говорим и слышим (*речь*).

Наша речь устная, ведь мы говорим устами, т.е. губами.

Речь состоит из (*предложений*).

Предложения состоят из (*слов*).

А слова состоят из **ЗВУКОВ**.

Звуки мы слышим, а не видим, они невидимки.

3. Объяснение нового материала

Сейчас я расскажу вам одну историю, из которой вы узнаете: как звуки научились превращаться в буквы.

Однажды Слыш, во время своей прогулки, встретил доброго Волшебника и рассказал ему о своём любимом занятии, о том, что он очень любит слушать звуки и повторять их. Но, вдруг, Слыш загрустил.

-Что с тобой?- спросил его Волшебник.

- Я слышу звуки и повторяю, но никогда-никогда не видел их - печально ответил Слыш.

-Я могу тебе помочь, я же Волшебник.

Добрый Волшебник тихо произнёс заклинание....

И каждый звук получил красивое платье, своё, не похожее на других.

Каждый звук стал видимым и превратился в **букву** (показ магнитных букв).

Букву можно видеть, изобразить, нарисовать, написать, а звук можно только слышать (*когда буква снимает платье, она становится звуком*).

В книгах нет звуков, там одни закорючки - это буквы.

Буквами записываются звуки.

Буквы - это значки, которыми записываются звуки (дети повторяют). **И это называется письменной речью.**

5. Игра "Звук в платье".

Построить детей в ряд. Каждый из детей получит звук в платье, т.е. букву. И, если он знаком с ним, то назовёт его, озвучит (дети показывают и называют буквы).

А теперь, спрячьте буквы за спину, будто мы сняли с них платья, превратим их в звуки (звуки же

невидимые) и назовите каждый свой звук громко и долго, насколько у вас хватит воздуха.

6. Знакомство с Буковкой.

Недалеко от Слыша в сказочном городке жила девочка по имени Буковка. У неё были большие красивые глаза, потому что она любила читать. А ещё она обожала рисовать и писать и всегда носила с собой волшебный карандаш. Этот карандаш рисовал тем цветом, который был нужен Буковке. Больше всего на свете Буковке нравилось читать и писать буквы. Правда это у неё не очень хорошо получалось, ведь она только начала учиться читать и писать. Сначала она рисовала простые картинки своим карандашом: дорожки, солнышки, шарики, ниточки. Потом посложнее: домики, заборчик, зайку, собачку.

7. Рабочая тетрадь.

Давайте и мы с вами возьмём свои волшебные карандаши и потренируемся писать в своих тетрадках.

8. Пальчиковая гимнастика.

Флажок, лодка, пароход, стул, стол, шарик.

9. Упражнение "Изобрази звук".

На магнитных дощечках изобразить звук - буквой.

10. Итог.

Сегодня на занятии мы с вами узнали, как звуки становятся видимыми – превращаются в буквы. А речь, которую записывают и читают-называют письменной.

12. Рефлексия.

Если вам легко было выполнять задания - на магнитных дощечках нарисуйте солнышко, если не понравилось – тучку.

Тема занятия: Звук А. Буква А.

Тип занятия: учебное занятие по изучению нового материала

Форма организации учебной деятельности: коллективная

Возраст учащихся: 5 лет

Цель занятия: Развитие фонематического слуха ребенка, интеллектуальных способностей детей через знакомство со звуком и буквой А, определение наличия и отсутствия звука в слове.

Задачи:

-обучающая – обучение правильному произношению звука А, соблюдению правильной артикуляции;

-воспитывающая – способствовать развитию интереса к фонетике;

-развивающая – способствовать развитию восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления.

Методы: практический, словесный (рассказ), методы стимулирования и мотивации (поддержка, убеждение, одобрение, ситуация успеха)

Оборудование: Кукла по имени Буковка, «волшебный» карандаш, игрушка-Слыш, тетради в клетку, простые карандаши, магнитная буква А,

карточки с изображением предметов, название, которых начинается на звук А.

Литературный и зрительный ряд:
стихотворение о букве А, презентация

Время проведения: 30 мин.

Ход занятия

1. Артикуляционная гимнастика

Улыбается ребёнок,
Хобот вытянул слонёнок.
Вот зевает бегемот,
Широко открыв мой рот.

2. Рассказ о встрече Слыша и Буковки).

Одним прекрасным утром Слыш сидел на маленькой скамеечке в парке и ел душистое ванильное мороженое. Вдруг он услышал, что кто-то жалобно плачет: «а-а-а». Слыш огляделся и увидел на лужайке девочку с большими глазами. Она что-то искала в траве и всхлипывала. Слыш подошел к незнакомке и спросил:

— Почему ты плачешь? Тебя кто-нибудь обидел?

— Нет,— ответила она.— Я ловила на лужайке бабочку и потеряла свой волшебный карандаш. А без него я не могу рисовать красивые картинки и писать буквы.

— Не плачь, — пожалел девочку Слыш. — Я помогу найти твой карандаш. А ты пока попробуй ванильное мороженое.

Слыш угостил незнакомку вкусным мороженым, и она перестала плакать. Тогда Слыш принялся искать волшебный карандаш. Недалеко от большого дерева он заметил упавший листочек,

приподнял его и увидел красивый прутик. Он поднял его и спросил:

— Это случайно не твой карандаш?

— Да, да, это он! — обрадовалась девочка. — Спасибо, что ты помог мне, давай дружить. Меня зовут Буковка. А тебя?

— А меня — Слыш.

И они пошли гулять, разговаривая обо всем на свете.

— Знаешь, Слыш, у меня раньше никогда не было друга, кроме моего карандаша. А почему у тебя такое интересное имя: Слыш? — спросила Буковка.

— Меня так назвали, потому что я очень люблю слушать и произносить разные звуки. А помогают мне большие уши и веселый язычок. А тебя почему зовут Буковкой?

— Потому что я очень люблю читать и писать буквы. А помогает мне мой волшебный карандаш.

3. Знакомство с новым материалом

Звук и буква «А»

Слыш сказал Буковке я услышал, как ты плакала, вот так: «а-а-а?». Получается интересный звук. *(Горлышко гудит, воздух легко проходит через рот. Воздуху ничто не мешает. Губы даже сделали воротца для воздуха, их форма напоминает большой круг. Звук (а) можно петь, тянуть, его легко говорить.)*

4. Упражнение «Произнеси звук». Дети произносят звук [а] правильно, в соответствии с описанной выше артикуляцией. Педагог следит за

правильным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Слышу так понравился этот звук, что он решил описать его.

5.Игра «Опиши звук». Дети помогают Слышу описать звук. Педагог задаёт вопросы: «Когда мы произносим звук [а], как выходит из ротика воздух?» (Легко и свободно.) «Есть ли преграда?» – (Воздух не встречает никакой преграды.) Объяснить детям, что, если при произнесении звука воздух из ротика выходит легко и свободно и не встречает преграды, такой звук называется гласным. Спросить еще раз: «Звук [а] какой?» – (Гласный.)

6.Игра – «Поймай звук [а]». Предложить детям поиграть вместе со Слышем: хлопнуть в ладоши только тогда, когда он услышит звук [а]. Педагог произносит медленно разные гласные звуки, а дети «ловят» только звук [а]. Далее можно усложнить игру: произносить звуки быстрее, затем добавить согласные звуки.

А потом Слыш предложил Буковке поиграть еще в одну игру: «Кто дольше протянет этот звук». Они набрали много воздуха и произнесли: «а-а-а-а-а». Конечно же, Слыш выиграл.

7.Игра «Кто дольше протянет звук [а]». Дети долго тянут звук [а]. Набирают в грудь много воздуха, на плавном выдохе, не поднимая плеч и не напрягаясь, произносят: «а-а-а». Выигрывает тот, кто тянул звук дольше.

Тогда Буковка сказала:

— А я могу с помощью моего волшебного карандаша написать букву «А».

Она достала лист бумаги и написала большую букву «А», а рядом — маленькую:

— А еще я знаю стихотворение про букву «А», — заметила Буковка. — Вот послушай:

А — шалашик, и смотри:

Есть скамеечка внутри. (В. Савичев)

8. Игра «Напиши букву». Ребята, теперь вы будете учиться писать гласные буквы вместе с Буковкой. Сначала большую печатную букву «А», сопровождая письмо чтением стихотворения. Затем дети сами пишут такую же букву. Далее можно предложить написать маленькую букву «а». Это задание можно выполнять не только карандашом: пальчиком в воздухе, на столе пальчиком.

— Здорово, — обрадовался Слыш. — Давай я буду слушать и произносить разные звуки, а ты будешь писать и читать буквы!

9. Итог Сегодня мы познакомились с Буковкой, её «волшебным» карандашом, познакомились со звуком А и буквой А, научились писать большую «А» и маленькую «а».

10. Рефлексия. Ребята, кому легко было выполнять задания произнесите звук (А) громко-громко, кому не понравилось - тихо-тихо.

Тема занятия: Звук У. Буква У.

Тип занятия: учебное занятие по изучению нового материала

Форма организации учебной деятельности: коллективная

Возраст учащихся-5 лет

Цель занятия: Развитие фонематического слуха ребенка, интеллектуальных способностей детей через знакомство со звуком и буквой У, выделение гласного звука У.

Задачи:

-обучающая – обучение правильному произношению звука У, соблюдению правильной артикуляции;

-воспитывающая – способствовать развитию интереса к фонетике;

-развивающая – способствовать развитию восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления.

Методы: практический, словесный (рассказ), методы стимулирования и мотивации (поддержка, убеждение, одобрение, ситуация успеха)

Оборудование: Кукла по имени Буковка, «волшебный» карандаш, игрушка-Слыш, тетради в клетку, простые карандаши, магнитные буквы А, У, карточки с изображением предметов, название, которых начинается на звук У.

Литературный и зрительный ряд: стихотворение о букве У.

Время проведения: 30 мин.

Ход занятия

1. Артикуляционная гимнастика

Вот и вышел на порог
Любопытный язычок.
«Что он скачет взад-вперёд?»-
Удивляется народ.
Ниже нижнюю губу
Опущу я, как смогу.
Губку верхнюю подняв,
Замер зайчик, зубки сжав.
Рот прикрою я немножко,
Губы сделаю «окошком».
Зубки рядышком стоят
И в окошечко глядят.

2. Повторение. С каким звуком и какой буквой мы познакомились на прошлом занятии? Какой звук А? (гласный). Произнесите звук А и опишите его.

3. Знакомство с новым материалом. Звук и буква «У».

Однажды друзья гуляли и подошли к лесу. Вдруг Слыш расправил свои большие уши и прислушался.

— Ты ничего не слышишь? — спросил он у Буковки.

— Нет, — ответила та.

— Кто-то воет в лесу, вот так: «у-у-у».

— Да это же мой друг волчонок гуляет с мамой по лесу, — догадалась Буковка.

Мама-волчица выла громко, вот так: «У-У-У». А маленький волчонок тихонечко подвывал: «у-у-у».

4.Игра «Громко — тихо». Предложить ребенку произнести звук [у] сначала громко, как мама-волчица, а потом — тихо, как волчонок. Предложить узнать, кто так говорит: произносит звук [у] сначала громко, а потом — тихо. Дети угадывают, чей голос.

Слышу понравилась песенка волчонка, и он повторил: «у-у-у». *(Горлышко гудит, а воздух легко проходит через рот. Воздуху ничего не мешает. Губы Слыша даже сделали воротца для воздуха, они стали похожи на маленький кружок. Слышу было легко петь, тянуть и говорить новый звук.)*

5. Упражнение «Произнеси звук». Дети произносят звук [у] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Педагог следит за правильным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Слышу очень понравилась песенка волчонка, и он решил описать новый звук,

6.Игра «Опиши звук». Дети помогают Слышу описать этот звук. Педагога задаёт вопросы: «Когда мы произносим звук [у], как выходит из ротика воздух?» *(Легко и свободно.)* «Есть ли преграда?» *(Воздух не встречает никакой преграды.)*

Если при произнесении звука воздух из ротика выходит легко и свободно и не встречает преграды, то такой звук называется гласным. «Звук [у] какой?» (Гласный.)

Друзья решили поиграть с новым звуком: Буковка стала называть разные слова, а Слыш хлопал в ладоши, когда слышал звук [y] в начале слова.

7.Игра «Поймай звук в начале слова». Педагог медленно называет предложенные ниже слова, а дети внимательно вслушиваются в первый звук в каждом слове. Если это звук [y], дети хлопают в ладоши, «ловят» звук. Рекомендуемые слова: уши, улица, аист, осы, умник, иглы, утро, астра, ослик, игры, урна.

Слыш попросил Буковку написать букву «У». Она взяла волшебный карандаш и листочек бумаги, который носила всегда с собой, и написала сначала большую букву «У», а рядом — маленькую:

А потом она прочитала стишок:

Буква У как будто ушки

У зайчонка на макушке. (В. Савичев)

8.Игра «Напиши букву». Дети пишут букву У, заучивают про неё стихотворение. Затем дети пишут маленькую печатную букву «у».

— Давай найдем волчонка и покажем ему букву «У», чтобы и он умел писать свою «песенку», — обрадовался Слыш. И друзья пошли в сказочный лес.

9.Итог.

Мы познакомились со звуком У и буквой У.

10.Рефлексия. Дети, кому понравилось занятие, спойте песенку волчонка, кому не понравилось — песенку волчицы.

Тема занятия: Сочетание «АУ», сочетание «УА»

Тип занятия: учебное занятие по изучению нового материала

Форма организации учебной деятельности: коллективная

Возраст учащихся: 6 лет

Цель занятия: Развитие фонематического слуха ребенка, интеллектуальных способностей детей через знакомство с сочетаниями звуков А и У, У и А.

Задачи:

-обучающая – обучение правильному слиянию звуков АУ и УА, соблюдению правильной артикуляции;

-воспитывающая – способствовать развитию интереса к чтению;

-развивающая – способствовать развитию восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления.

Методы: практический, словесный (рассказ), методы стимулирования и мотивации (поддержка, убеждение, одобрение, ситуация успеха)

Оборудование: Кукла по имени Буковка, «волшебный» карандаш, игрушка-Слыш, тетради в клетку, простые карандаши, магнитные буквы А, У.

Литературный и зрительный ряд:
стихотворение о букве У.

Время проведения: 30 мин.

Ход занятия

1. Артикуляционная гимнастика

Языком давить стараюсь,

В щёку сильно упираюсь.

Раздалась моя щека,

Как мешок у хомяка.

2. Повторение. С какими звуками и какими буквами мы познакомились на прошлом занятии? Какой звук А? У?(гласные). Произнесите звуки А и У, опишите их.

3. Знакомство с новым материалом. Сочетание «АУ». Сочетание «УА».

В лесу Слыш побежал по своей любимой дорожке из камешков. Камни весело стучали под его ногами. А Буковка пошла по другой тропинке, которая была покрыта травой. Сначала они видели друг друга среди деревьев, но потом дорожки разошлись в разные стороны и друзья потеряли друг друга из вида. Слыш не растерялся, он крикнул что есть силы: «АУ»! И в ответ он услышал тихое «ау». Это Буковка отвечала ему издалека. Они начали кричать друг другу: «АУ» — «ау», пока не встретились на красивой лесной полянке.

4. Игра «Эхо». Дети, давайте «погуляем» в воображаемом лесу вместе с нашими друзьями, собирём цветы и ягодки, поищем грибочки. Представьте, что вы заблудились в лесу, что вы

ищите друг друга. Вы кричите громко «АУ», а эхо отвечает вам тихо: «ау».

— Как я рада, что мы снова встретились. Я ведь почти заблудилась в лесу, — воскликнула Буковка при встрече.

— Хорошо, что я стал тебе кричать «АУ». Я сначала долго тянул звук [а-а-а], а потом звук [у-у-у]. Получилась *песенка* — «искалочка»: «ау» из двух звуков.

Вскоре на лесную полянку прибежал волчонок.

— Здравствуйте. Я слышал, кто-то кричал: «АУ». Это не вы заблудились? — взволнованно проговорил он.

— Да, — ответили друзья, — только мы уже нашлись. Хорошо, что ты откликнулся на зов. Мы хотели показать тебе букву «У», ведь она обозначает твою песенку.

Волчонок присел и стал разглядывать букву. Вдруг послышался чей-то жалобный голосок: «УА-УА». Голосок доносился из травы. Волчонок раздвинул лапой траву и удивленно сказал:

— Я вижу чьи-то длинные уши, которые очень похожи на мою букву «У»! Эй, кто здесь плачет?

Друзья наклонились и увидели маленькие заячьи ушки под листочком. Это малыш-зайчонок потерял свою маму и жалобно плакал. Слыш взял зайчонка на руки и спел ему колыбельную: «а-а-а». Зайчонок успокоился и уснул.

Буковка уже знала, что надо делать. Она громко позвала:

— АУ, мама-зайчиха.

— АУ, — раздался голос зайчихи. Она выпрыгнула из-за дерева и направилась к компании друзей. Слыш отдал ей зайчонка. Мама-зайчиха поблагодарила его и ускакала вместе с малюткой. Слыш повторил, как плакал Малыш-зайчонок: «УА». Он заметил, что если поменять звуки местами, то получится «АУ».

5. Упражнение «Произнеси сочетание звуков». Дети повторяют вместе со Слышем, как плакал зайчонок: у-у-у-а-а-а. А затем песенку — «искалочку»: а-а-у-у-у. Произнесением звуков должно быть слитным— между ними не должно быть паузы.

6. Игра «Напиши и прочитай» На магнитной дощечке дети пишут новое сочетание больших печатных букв «УА», Потом слитно читают это сочетание: У-У-А-А «песенку» — зайчонка. Дети не должны делать паузы между звуками [у] и [а]. А волчонок заметил, что буква «У» похожа на ушки зайчонка.

Слыш и Буковка попрощались с волчком и отправились домой. А дома Буковка еще раз прочитала песенку — «искалочку» и песенку зайчонка:

АУУА

Буковке так понравился маленький зайчонок, что она решила его нарисовать.

7. Итог. Мы узнали две песенки: песенку-искалочку и песенку волчка.

8.Рефлексия. Кому понравилось занятие спойте песенку-искалочку, кому не понравилось – спойте, как зайчонок плакал.

Тема занятия: Звук О. Буква О.

Тип занятия: учебное занятие по изучению нового материала

Форма организации учебной деятельности: коллективная

Возраст учащихся:6 лет

Цель занятия: Развитие фонематического слуха ребенка, интеллектуальных способностей детей через знакомство со звуком и буквой О.

Задачи:

-обучающая – обучение правильному произношению звука О, соблюдению правильной артикуляции;

-воспитывающая – способствовать развитию интереса к фонетике;

-развивающая – развивать простые формы звукового анализа и синтеза; способствовать развитию восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления.

Методы: практический, словесный (рассказ), методы стимулирования и мотивации (поддержка, убеждение, одобрение, ситуация успеха)

Оборудование: Кукла по имени Буковка, «волшебный» карандаш, игрушка-Слыш, тетради в

клетку, простые карандаши, магнитные буквы А, У, О карточки с изображением предметов, название, которых начинается на звук О.

Литературный и зрительный ряд:
стихотворение о букве О.

Время проведения: 30 мин.

Ход занятия

1. Артикуляционная гимнастика

Вот толстяк - надуты щёки

И, наверно, руки в боки.

Вот худышка – щёки впали:

Видно, есть ему не дали.

2. Повторение. С какими песенками мы с вами познакомились? Спойте их? (песенка –искалочка, плач зайчонка)

3. Знакомство с новым материалом. Звук О. Буква О.

Однажды Слыш и Буковка сидели во дворе и играли с новыми звуками и буквами. И тут из небольшого домика, похожего на колокольчик, вышел их сосед Гномик. Он собирался ехать к своим друзьям-гномикам в другой волшебный город. Гномик стал заводить свою машину. Но машина не хотела заводиться. Гномик присел на пенечек и застонал:

— О-о-о, что же мне делать? Если машина не заведется, то я не встречу со своими друзьями. А мы собирались покататься на каруселях.

— Не горюй,— сказала Буковка. — Сейчас я принесу немного мягкого машинного масла, мы смажем мотор машины, и она заведется.

Буковка принесла душистого розового машинного масла, и Гномик смазал мотор. Машине очень понравилось масло: она зарычала и поехала. Гномик побежал ее догонять.

Слыш тем временем попробовал повторить, как стонал Гномик: «О-о-о». (Его горлышко гудело, воздух легко проходил через рот, воздуху ничего не мешало. Губы даже сделали воротца для воздуха, их форма напоминала огурчик (овал). Слыш тянул, пел и легко говорил этот звук.)

4. Упражнение – «Произнеси звук». Дети произносят данный звук правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Контроль за положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Слыш решил описать песенку Гномика — звук [о].

5. Игра «Опиши звук». Дети описывают этот звук. Вопросы педагога: «Когда мы произносим звук [о], как выходит из ротика воздух?» (Легко и свободно.) «Есть ли преграда?» (Воздух не встречает никакой преграды.) Напомнить детям, что, если при произнесении звука воздух из ротика выходит легко и свободно и не встречает преграды, такой звук называется гласным. «Звук [о] какой?» (Гласный.)

А потом Буковка нарисовала несколько картинок и предложила Слышу поиграть в новую игру со звуком [о].

6. Игра – «Найди картинку». Подбор нескольких изображений предметов, названия которых начинаются на звук [о] (осы, обруч, ослик, остров,

облако, окно и др.), и несколько изображений предметов, названия которых начинаются с других гласных звуков (арбуз, улитка, иглы, автобус, индюк, аист и др.). Дети помогают Слышу отобрать только те картинки, названия которых начинаются на звук [о].

Буковка решила написать букву «О», но в этот момент вернулся Гномик на своей машине и предложил друзьям поехать вместе с ним в другой город покататься на каруселях. Они с радостью согласились. Буковка посмотрела на машину, потом достала волшебный карандаш и написала:

А потом прочитала стихотворение:

Посмотрите, буква О —

У машины колесо. (В. Савичев)

Игра «Напиши букву». Написание большой печатной буквы «О», затем написание маленькую печатную букву «о».

Слыш и Гномик засмеялись, а машина весело загудела. И они отправились в путешествие.

7. Итог. Мы познакомились со звуком О и буквой О.

8. Рефлексия. Кому понравилось занятие хлопайте в ладоши, кому не понравилось топайте ногами.

Тема занятия: Звук И. Буква И.

Тип занятия: учебное занятие по изучению нового материала

Форма организации учебной деятельности: коллективная

Возраст учащихся: 6 лет

Цель занятия: Развитие фонематического слуха ребенка, интеллектуальных способностей детей через знакомство со звуком и буквой И.

Задачи:

-обучающая – обучить правильному произношению звука И, соблюдению правильной артикуляции; пополнять активный словарь детей существительными

-воспитывающая – способствовать развитию интереса к фонетике;

-развивающая – способствовать развитию восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления.

Методы: практический, словесный (рассказ), методы стимулирования и мотивации (поддержка, убеждение, одобрение, ситуация успеха)

Оборудование: Кукла по имени Буковка, «волшебный» карандаш, игрушка-Слыш, тетради в клетку, простые карандаши, магнитные буквы А, У, О, И карточки с изображением предметов, название, которых начинается на звук И.

Литературный и зрительный ряд: стихотворение о букве И.

Время проведения: 30 мин.

Ход занятия

1. Артикуляционная гимнастика

Шарик слева, шарик справа,

Есть у нас одна забава:

В щёки дуем –чередуем,

То в одну, а то в другую.

Щёки надую и выпущу пар,
И запыхчу, как большой самовар.

2. Повторение.

С какими гласными мы познакомились? Почему они называются гласными?

3. Знакомство с новым материалом. Звук И. Буква И.

Вскоре друзья приехали в другой сказочный город, в котором был прекрасный парк с каруселями. Гномик отправился в гости к своим друзьям, а Слыш и Буковка решили как следует повеселиться в сказочном парке. Они сели в карусель «Фиалку» и быстро покатались по кругу. «Фиалка» – крутилась и весело скрипела: «и-и-и». Слышу очень понравилась карусель и ее веселая песенка, он стал петь скрипучую песенку: «И-и-и». (Воздух легко проходил через рот, воздуху ничем не мешало. Губы даже сделали воротца для воздуха, их форма напоминала полоску. Горлышко гудело. Звук можно было петь, тянуть, легко говорить.)

4. Упражнение «Произнеси звук». Дети произносят звук [и] верно, в соответствии с описанной артикуляцией: положением губ, языка, правильная работа горлышка, дыхание.

Слыш решил описать песенку каруселей.

5. Игра «Опиши звук». Дети помогают Слышу описать звук [и]. Вопросы: «Когда мы произносим звук [и], как выходит из ротика воздух?» (Легко и свободно.) «Есть ли преграда?» (Воздух не встречает никакой преграды.) При произнесении

звука воздух из ротика выходит легко и свободно и не встречает преграды, такой звук называется гласным. «Звук [и] какой?» (Гласный.)

Слыш прислушался: разные карусели скрипели по-разному: маленькая карусель «Василек» – пела тоненьким голоском: и-и-и, а большая карусель «Паук» – скрипела басом: И-И-И.

6. Игра «Высоко — низко». Предложить детям «поскрипеть», как карусели. Сначала спеть «песенку» карусели «Василька» тоненьким голоском: и-и-и. Затем произнесите «песенку» карусели «Паука» низким голосом: И-И-И. Потом можно поиграть так: педагог произносит звук [и] тоненьким голосом или басом, а дети угадывают, какие карусели «скрипят».

Буковка достала волшебный карандаш и написала букву «И»:

А вот и стишок:

***Три иголки — буква И,
Пальчик ты не уколи!
(В. Савичев)***

7. Игра «Напиши букву». Дети пишут большую печатную букву «И», маленькую печатную букву «и».

8. Сочетание «ИА»

После того как друзья вдоволь накатались на каруселях, они решили прогуляться по парку. Рядом с клумбой васильков они увидели ослика.

— Иа, садитесь ко мне на спину, я вас покатаю вокруг клумбы, — пригласил ослик Слыша и Буковку.

Друзья с удовольствием согласились и сели к ослику на мягкую спину. Ослик важно шел по кругу и повторял: «ИА-ИА-ИА».

Слыш решил повторить песенку ослика. Он потянул скрипучую песенку каруселей «и-и-и» и добавил звук [а] — получилось: «и-и-и-а-а».

9.Игра «Произнеси сочетание звуков». Дети повторяют вместе со Слышем песенку ослика. Слитное произнесение звуков — между ними не должно быть паузы.

После катания Буковка достала лист и волшебный карандаш и записала песенку ослика: Буковка подарила листок с записью ослику, и друзья отправились дальше.

10.Игра «Напиши и прочитай». Дети пишут новое сочетание больших печатных букв «ИА». Читают слитно это сочетание «и-и-а-а» - «песенку» ослика. Нельзя делать паузы между буквами «И» и «А».

11.Итог Мы сегодня познакомились со звуком И, буквой И, песенкой ослика ИА.

12. Рефлексия. Кому понравилось занятие хлопайте в ладоши, кому не понравилось топайте ногами.

Тема занятия: Звук Ё. Буква Ё.

Тип занятия: учебное занятие по изучению нового материала

Форма организации учебной деятельности:
коллективная

Возраст учащихся: блет

Цель занятия: Развитие фонематического слуха ребенка, интеллектуальных способностей детей через знакомство со звуком и буквой Ы.

Задачи:

-обучающая – обучить правильному произношению звука Ы, соблюдению правильной артикуляции, выделению звука среди сочетаний гласных слогов;

-воспитывающая – способствовать развитию интереса к фонетике;

-развивающая – способствовать развитию восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления.

Методы: практический, словесный (рассказ), методы стимулирования и мотивации (поддержка, убеждение, одобрение, ситуация успеха)

Оборудование: Кукла по имени Буковка, «волшебный» карандаш, игрушка-Слыш, тетради в клетку, простые карандаши, магнитные буквы А, У, О, И, Ы карточки с изображением предметов, название, которых начинается на звук Ы.

Литературный и зрительный ряд:
стихотворение о букве Ы.

Время проведения: 30 мин.

Ход занятия

1. Артикуляционная гимнастика

"Бегемот"

Широко разинув рот,

Зевают толстый бегемот.

"Мартышка"

А весёлая мартышка,

Губы сжав,

Читает книжку.

"Самолёт"

То вверх, то вниз,

То вверх, то вниз

Взлетает самолёт.

"Не бойтесь, пассажиры!

Я опытный пилот!"

У-У-У-У-У-У

"Медведь"

Ы-Ы-Ы

Ревёт медведь.

Покусили пчёлы.

Ы-Ы-Ы

Обидно как!

Голос невесёлый.

2. Повторение.

С какими гласными мы познакомились? Почему они называются гласными?

3. Знакомство с новым материалом. Звук Ы.

Буква Ы.

Неподалеку от наших друзей на ромашковой поляне выступал симпатичный дрессированный медвежонок: он катался на велосипеде, кувыркался по траве и ел ванильное мороженое. Поедая мороженое, медвежонок тихонько урчал от удовольствия: «Ы-ы-ы».

Слыш и Буковка хлопали в ладоши и заворожено смотрели на трюки медвежонка. Слышу особенно понравилась его песенка «ы-ы-ы». Он попробовал ее повторить: «ы-ы-ы» -. (Получился интересный звук — шея напрягалась, становилась твердой. Горлышко гудело. Воздух свободно проходил через рот, ему ничего не мешало. Губы даже сделали воротца для воздуха, их форма напоминала нижнюю половинку круга. Звук можно было петь, тянуть, легко говорить.)

4. Упражнение – **«Произнеси звук».**

Произношение нового для детей звука [ы] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Контроль правильным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Потом Слыш занялся описанием звука [ы].

5. Игра «Опиши звук» Вопросы детям: «Когда мы произносим звук [ы], как выходит из ротика воздух?» (Легко и свободно.) «Есть ли преграда?» – (Воздух не встречает никакой преграды.) Если при произнесении звука воздух из ротика выходит легко и свободно и не встречает преграды, такой звук называется гласным. «Звук [ы] какой?» (Гласный.)

Слышу очень понравилась песенка медвежонка, и ему захотелось поиграть с новым звуком: он начал изменять слова так, чтобы в них появился новый звук [ы].

6. Игра – «Один — много». Игра с мячом строится так: педагог кидает мяч ребенку и произносит какое-либо слово, обозначающее

только один предмет (какое-либо существительное в единственном числе). Ребенок должен поймать брошенный мяч и быстро назвать соответствующее слово, но уже обозначающее много предметов (существительное во множественном числе), затем кинуть мяч обратно. Например: куст — кусты; кот — коты; ствол — стволы; кит — киты; роза — розы; дом — дома; стена — стены; пол — полы; собака — собаки.

Буковке тоже понравилось забавное рычание медвежонка, и она написала волшебным карандашом новую букву:

А потом она сочинила стишок:

Вот бедняжка — буква Ы —

Ходит с палочкой, увь.

(А. Шибает)

7.Игра «Напиши букву». Сначала педагог пишет большую печатную букву «Ы», читая стихотворение. Когда большая буква «Ы» будет получаться достаточно хорошо, дети пишут маленькую печатную букву «ы».

После веселого представления Слыш и Буковка направились к выходу из парка развлечений, Там их уже поджидал их знакомый Гномик на своей машине. Слыш и Буковка рассказали ему все, что слышали и видели, и о том, какие новые звуки и буквы они узнали.

Потом они поехали обратно в свой сказочный город на машине Гномика.

7.Итог. Мы познакомились со звуком Ы и буквой Ы.

8.Рефлексия. Кому понравилось занятие хлопайте в ладоши, кому не понравилось топайте ногами.

Тема занятия: Звук Э. Буква Э.

Тип занятия: учебное занятие по изучению нового материала

Форма организации учебной деятельности: коллективная

Возраст учащихся: 6 лет

Цель занятия: Развитие фонематического слуха ребенка, интеллектуальных способностей детей через знакомство со звуком и буквой Э; совершенствование фонетико-фонематического слуха; развитие навыков звукового анализа

Задачи:

-обучающая – учить правильному произношению гласных звуков, соотнесение звука и буквы;

-воспитывающая – способствовать развитию интереса к родному языку;

-развивающая – развивать фонематическое восприятие. Звуки – певцы (гласные звуки и буквы а, у, о, и, ы, э).

Методы: практический, словесный (рассказ), методы стимулирования и мотивации (поддержка, убеждение, одобрение, ситуация успеха)

Оборудование: Кукла по имени Буковка, «волшебный» карандаш, игрушка-Слыш, тетради в клетку, простые карандаши, магнитные буквы А, У, О, И, Ы, Э карточки с изображением предметов, название, которых начинается на звук Э.

Литературный и зрительный ряд: стихотворение о букве Э.

Время проведения: 30 мин.

Ход занятия

1. Артикуляционная гимнастика

Выполнение ряда артикуляционных упражнений с зеркалами.

2. Повторение.

С какими гласными звуками и буквами мы познакомились? Почему они называются гласными?

3. Знакомство с новым материалом. Звук Э. Буква Э.

На обратном пути, когда друзья проезжали через дремучий лес, машина вдруг остановилась. Гномик несколько раз попытался ее завести, но у него ничего не получилось. Друзья приуныли.

— Э-э-э, что же нам теперь делать? — вздохнул Слыш.

— Кто меня звал? — неожиданно послышался голосок.

Друзья обернулись — перед ними стоял маленький старичок с длинной бородой.

— Здравствуйте... э-э-э... меня зовут дядюшка Э,
— представился старичок — Так зачем вы... э-э-э... меня звали?

— Вообще-то мы никого не звали, — удивилась Буковка, — но если вы нам поможете, то мы будем очень рады. У нас сломалась машина.

— Э-э-э... это не сложное дело... э-э-э... подождите меня, я скоро вернусь, — пробормотал дядюшка Э и исчез.

— Какое интересное имя! — удивился Слыш. — И этот дядюшка Э все время повторяет: «э-э-э», как будто он что-то забыл. Слыш опять повторил: «э-э-э». (Горлышко гудело, воздух выходил из ротика легко и свободно. Этот звук тоже можно было петь и тянуть. Губы сделали воротца для воздуха — теперь они напоминали лежащий овал.)

4. Упражнение «Произнеси звук». Дети произносят звук [э] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Контроль за правильным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Потом Слыш решил описать песенку дядюшки Э.

5. Игра— «Опиши звук». Вопросы к детям: «Когда мы произносим звук [э], как выходит из ротика воздух?» (Легко и свободно.) «Есть ли преграда?» (Воздух не встречает никакой преграды.) Если при произнесении звука воздух из ротика выходит легко и свободно и не встречает преграды, такой звук называется гласным. Спросите еще раз: «Звук [э] какой?» (Гласный.)

Гномик предложил придумать слова с новым звуком, друзья задумались, но потом все же придумали несколько слов.

6. Игра «Придумай слово с заданным звуком».

Дети придумывают слова со звуком [э]. Если ребенок затрудняется, напомните ему сказки, в которых встречаются имена героев с данным звуком. Или рассмотрите картинки с изображениями предметов, в названии которых есть звук [э].

Рекомендуемые слова: эльф, эхо, Элли, Эдик, эх.

Буковка решила написать новую букву:

И прочитала стишок:

Это — Э с открытым ртом

И с большущим языком,

(Г. Юдин)

7. Игра «Напиши букву». Дети пишут большую печатную букву «Э», затем написать маленькую печатную букву «э».

И тут опять появился дядюшка Э и принес в листочке цветочного масла. Он дал его машине, и она загудела.

— Э-э-э... просто вашей машине, э-э-э... было нужно немного подкрепиться,— сказал дядюшка Э. Друзья поблагодарили его, попрощались и выехали на машине из леса. Вскоре они приехали в свой волшебный город, поблагодарили гномика и машину за радостное путешествие, попрощались друг с другом и разошлись по домам. Ведь уже наступила ночь, и все жители сказочной страны легли спать.

8. Итог.

Дорогие ребята, вы уже знаешь шесть гласных звуков и букв, с которыми вас познакомили наши

друзья Слыш и Буковка. А теперь мы вместе с нашими героями пойдем навстречу новым приключениям. Вы познакомитесь с согласными звуками и буквами. Согласными называются такие звуки, при произнесении которых воздух, встречает на своем пути преграду. Он не может свободно и легко выходить изо рта, так как ему мешают или губы, или язык, или зубки.

9.Рефлексия. Кому понравилось занятие хлопайте в ладоши, кому не понравилось топайте ногами.

Тема занятия: Гласные звуки и буквы

Тип занятия: учебное занятие-обобщение по изученному материалу

Форма организации учебной деятельности: коллективная

Возраст учащихся: 5 лет

Цель занятия: Закрепление лексико-грамматического материала, знания детей о гласных звуках и буквах.

Задачи:

-обучающая – способствовать обобщению полученных знаний о гласных звуках и буквах, разделении слова на слоги, определение ударения;

-воспитывающая – способствовать развитию интереса к родному языку;

-развивающая – способствовать развитию восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления.

Методы: практический, словесный (рассказ), методы стимулирования и мотивации (поддержка, убеждение, одобрение, ситуация успеха)

Оборудование: тетради, магнитные буквы, карандаши простые.

Литературный и зрительный ряд: загадки, стихи, сказки, карточки с буквами, картинки, наборы букв.

Время проведения: 30 мин.

Ход занятия

1. Артикуляционная гимнастика

«Сказочка-указочка»

Не устала ты пока,
Покажи, моя рука:
Это-правая щека,
Это-левая щека.

Ты сильна, а не слаба,
Здравствуй, верхняя губа,
Здравствуй, нижняя губа,
Ты не меньше мне любя!

Есть у губ одна черта-
В них улыбка заперта:
Вправо-правый угол рта,
Влево-левый угол рта.

Подбородок тянем вниз,
Чтобы с челюстью отвис.
Там-к прогулкам не привык-
Робко прячется язык.

А вокруг-то целый ряд-
Зубки нижние стоят:
Боковые слева, справа,
Впереди-зубов оправа.

Нёбо вместо потолка
Есть во рту у языка.
А когда открылся рот,
Язычок пошёл вперёд.

Интересная картинка:
Есть и кончик, есть и спинка,
Боковые есть края-
Всё про ротик знаю я!

2. Повторение

Повторение изученных гласных звуков по
беззвучной артикуляции (а,о,у,ы,и,э)

Какие это звуки?

Какие звуки называются гласными?

Чтение стихотворения.

Гласные тянутся в песенке звонкой,

Могут заплакать и закричать,

В тёмном лесу звать и аукать

И в колыбельке ребёнка качать.

Итак, мы познакомились с гласными звуками.

Гласные от слова глас-голос. Их можно громко и долго петь, при произношении выдыхаемый воздух во рту не встречает преград.

Повторение изученных гласных букв.

А сейчас мы отправимся в «Мастерскую букв»

Игра «Поставь буквы правильно».

Выставляются карточки-буквы, расположенные неправильно. Нужно поставить буквы правильно и назвать их.

Какие это буквы, что нужно сделать, чтобы прочитать буквы? (назвать их)

Игра «Сложи буквы» (из элементов)

Игра «Выбери правильную букву» (буквы правильные и в зеркальном отражении)

3. Упражнения

Упражнение 1 «Выдели первый звук» Нужно назвать картинки, выделить первый звук в слове и положить рядом с картинкой соответствующую гласную букву.

Пример: Утка, утюг....у

Арбуз, астра....а

Инструмент, игрушки.....и

Осы, окуни....о

Эскимо, экскаватор....э

Игра «Отгадай загадку».

Пройдусь слегка горячим я,

И гладкой станет простыня.

Могу поправить недоделки

И навести на брюках стрелки (утюг)

Разделите слово на слоги: у-тюг

Назовите ударный слог.

Составьте с этим словом предложение по схеме и по картинке.

Упражнение 2 «Занимательные модели»
упражнение в чтении.

В маленькую книжку

Не поместим мишку.

Мы заменим И на Ы-

Нарисуем мышку.

МИШКА МЫШКА

Сколько букв в слове? Сколько гласных, согласных? Сколько слогов?

Назовите ударный слог.

Упражнение 3 «Что изменилось?» Дети запоминают последовательность расположения 6 букв. Затем их расположение меняется. Дети должны восстановить их расположение.

Упражнение 4 «Живые буквы». Составить слова: ау, уа, иа.

4. Физкультминутка.

Упражнение выполняется с маленьким шариками.

Эта ручка-правая (*мячик на ладошке*)

Эта ручка-левая (*мячик на ладошке*)

Я на мячик нажимаю

И зарядку делаю:

Будет сильной правая (*сжимаем мячик в правом кулачке*)

Будет сильной левая (*в левом*),

Будут ручки у меня

Ловкие, умелые (*катаем шарик между ладошками*)

5. Диктант Запись изученных гласных букв под диктовку: строчные: а, о, у, ы, и, э. Заглавные: А, У, И, О, Э

6. Итог Чтение изученных гласных по «ленте букв»

Дети встаньте те, у кого в имени есть звук а, у, о, и, э.

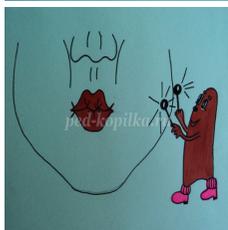
7.Рефлексия Если занятие понравилось дети показывают красный кружок, если не понравилось-синий.

Приложения (материал к учебным занятиям)

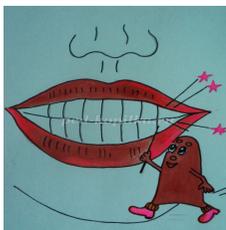
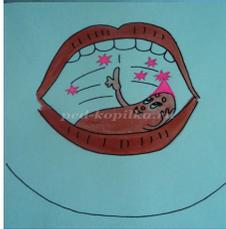
Артикуляционная гимнастика



Открываем ротик-дом.
Кто хозяин в доме том?
В нем хозяин-**Язычок**.
Он удобно в доме лёг.
(*Широко открывать рот*).



В этом доме две стены.
Это **щеки** нам видны.
Могут стены в дом втянуться,
А потом, как шар, раздуться.
(*Надувать и втягивать щеки*).



Пол есть тоже в доме нашем.
Челюсть нижнюю покажем.
Эта **челюсть нижняя**
В домике подвижная.
(*Вращать нижней челюстью*).

Потолокверху, внутри.
Это **нёбо**. Посмотри.
Можно к нёбу прикасаться,
Постучать и там остаться.
(*Широко открывать рот.*
Погладить языком по нёбу.
"Постучать" языком по нёбу).
Вход в дом двери запирают.
Двери разные бывают.
Двери-**зубы**. Осторожно.
Закрываются надёжно.
(*Широко улыбнуться. Обнажить*
верхние и нижние зубы).
Двери-**губы** гибкие.
Могут стать улыбкою.
Могут в трубочку собратся,
После снова улыбаться.

- **Упражнение "Улыбочка"**. Растягиваем губы в улыбочку, зубки не видны. Удерживаем улыбку в течение 5 секунд. Выполняем 5 раз.

- **Упражнение "Бублик"**. Зубки сомкнём, губы округляем и слегка вытягиваем вперед. При выполнении должны быть видны и верхние и

нижние зубки. Удерживаем "бублик" под счет до 5-10. Выполняем 5-6 раз.

- **Упражнение "Хоботок"**. Зубки сомкнуты, губы с напряжением вытягиваем вперед как хоботок. Удерживаем под счет до 10. Выполняем 5-6 раз.

- **Упражнение "Лопаточка"**. Открываем рот, широкий расслабленный язык кладем на нижнюю губу. Удерживаем "лопатку" под счет до 5. В норме язычок должен лежать спокойно, без подергиваний и не отклоняться в сторону. Выполняем 5-6 раз. Если ребенок не может расслабить язычок, то сначала выполняйте упражнение "Замесим тесто", которое поможет расслабить мышцы язычка.

- **Упражнение "Замесим тесто"**. Положить язычок между губами. Затем похлопать его губами со звуком: "пя-пя-пя". Потом слегка покусать язычок зубами: "та-та-та". Чередовать эти движения. Выполняем в течение 30-60 секунд.

- **Упражнение "Иголочка"**. Рот открываем, узкий напряженный язычок высовывается наружу. Удерживаем "иглочку" под счет до 5. Выполняем 5-6 раз.

- **Упражнение "Качели"**. Рот открываем, напряженным язычком тянемся то вверх к носу, то вниз к подбородку. Выполняем под счет: "раз-два, раз-два". Выполняем в течение 30-60 секунд.

- **Упражнение "Оближем губки"**. Рот открываем, облизываем язычком по кругу сначала верхнюю губу, потом нижнюю губу. Выполняем в течение 30-60 секунд.

- **Упражнение "Вкусное варенье"**. Рот открываем, широким языком обхватываем верхнюю губу и "слизываем" воображаемое варенье вглубь рта. Производим движения язычком не из стороны в сторону, а вперед-назад. Выполняем 6-8 раз.

- **Упражнение "Чашечка"**. Рот открываем широко. Передний и боковые края языка приподнимаем вверх. "Чашечка" не касается верхних зубов. Удерживаем "чашечку" под счет до 5. Выполняем 5-6 раз. Если у ребенка не получается это упражнение, тогда попросите его обхватить широким языком верхнюю губу (как в упражнении "вкусное варенье"), а потом не меняя положения языка, опустить язычок вниз.

- **Упражнение "Почистим зубки"**. Губы сомкнуты, скользим язычком по передней поверхности верхних и нижних зубов по кругу в течение 30 секунд.

- **Упражнение "Грибок"**. Предложите ребенку сначала поцокать, как лошадка. Потом "остановите лошадку", присосав язычок к нёбу. Затем, не отрывая языка от нёба, оттяните нижнюю челюсть вниз. Подъязычная связка должна натянуться – это ножка "гриба". Удерживаем "грибок" под счет до 5-10. Выполняем 5-6 раз.

- **Упражнение "Гармошка"**. Язычок присосать к нёбу и, не меняя положения язычка, смыкаем и размыкаем челюсти. Выполняем в медленном темпе под счет: "раз-два, раз-два". Выполняем 6-8 раз.

- **Упражнение "Барабанщик"**. Рот открываем широко. Кончиком языка стучим по бугоркам за верхними зубами (альвеолам). Получается как английский звук -д-д-д-д-д-. Барабанщик стучит то быстро, то медленно. Выполняем в течение 30–60 секунд.

- **Упражнение "Пулемет"**. Упражнение похоже на предыдущее, только вместо звука -д- произносим -т-. Рот открываем широко. Кончиком языка стучим по бугоркам за верхними зубами (альвеолам): -т-т-т-т-. Пулемет стреляет очень быстро. Выполняем в течение 30 – 60 секунд.

- **Упражнение "Индюк"**. Рот открываем, язычок делаем широким. Кончиком широкого языка "скользим" по верхней губе с работающими голосовыми связками. Получается как говорит индюк: "бл-бл-бл-бл". Повторяем в течение 30 секунд.

- **Упражнение "Пароход гудит"**. Слегка приоткрываем рот и длительно произносим звук "ы-ы-ы-ы". Следим, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка языка была поднята к нёбу. Выполняем в течение 60 секунд.

- **Упражнение "Птички поют"**. Рот открываем широко, так, чтобы тянулись уголки губ, потом закрываем. Выполняем 6-8 раз.

- **Упражнение "Фокус"**. Рот приоткрываем, губы держим в улыбке. На нос кладем кусочек ватки и будем пытаться его сдуть. Язычок в форме "чашечки" поднимаем к верхней губе таким

образом, чтобы боковые края его были прижаты верхней губе, а посередине языка был желобок. Дуюм через желобок и сдуваем ватку с носа. Если не получается, можно слегка придержать язык.

Сказки

Знакомство с язычком и его домиком

Сказки о Весёлом язычке позволяют непринужденно в игровой форме развивать подвижность органов артикуляции, речевое дыхание, дать представление ребенку о строении артикуляционного аппарата. Можно проводить их с детьми раннего дошкольного возраста, дошкольного и младшего школьного возраста. Необходимо поставить перед ребенком зеркальце на подставке, чтобы во время сказки он мог видеть себя в зеркале. Итак, начинаем рассказывать сказку.

"Жил-был Весёлый Язычок. А называют его Весёлым потому что он очень любит веселиться, прыгать и делать всякие интересные упражнения. Жил он в своем уютном домике. А что это за домик, как ты думаешь? (Это ротик). Да, это и есть домик язычка. Он любил, чтобы в его домике всегда было чисто и красиво. Поэтому Язычок убирался в своем домике каждый день.

Проснулся однажды утром Язычок и посмотрел на двери. А что это за двери такие, как ты думаешь? (Губы). А где твои губы, посмотри на них в зеркало. Но у Язычка в домике есть еще и вторая дверь – зубы. Посмотри в зеркало и покажи

свои зубки. Сначала открывается только первая дверка. Давай покажем как (губы растягиваем в улыбке, зубы видны). А потом открывается вторая дверка (открываем рот широко).

И говорит тогда Язычок: "Ай-ай-ай, какие грязные двери", берет тряпочку и начинает протирать первую дверку, давай и наш язычок будет протирать двери-зубки (губы сомкнуты, скользим язычком по передней поверхности верхних и нижних зубов по кругу в течение 30 секунд).

Потом Язычок стал протирать вторую дверь – губы (облизываем верхнюю и нижнюю губки по кругу в течение 30 секунд).

Потом наш Язычок решил помыть стены. Сначала одну стену стал мыть, ни одного уголочка не пропускает. Потом вторую, затем опять первую и снова вторую, пока они совсем чистыми не стали. Попробуем и мы нашим язычком стены в ротике помыть (губы сомкнуты, язычок упирается сначала в одну щечку, затем в другую. Выполняем 8 раз).

Потом Весёлый Язычок решил проверить, чистый ли у него потолок. А потолок в домике у Язычка называется нёбо. Тут уж ему пришлось очень потрудиться. Язычок вытянулся во весь рост, дотянулся до потолка и постоял там немножко, посмотрел, нет ли пыли. Потом он опустился, отдохнул маленько, взял тряпочку, снова дотянулся до потолка и стал протирать его. Давай и наш язычок попробует протирать потолок. (Рот открыт, язычок тянется к нёбу и гладит его движениями

вперед-назад, от внутренней поверхности верхних зубов до мягкого нёба. Выполняем в течение 30 секунд).

Тут Язычок заметил, что полы в домике совсем загрязнились. Взял он веник и стал выметать с пола на улицу всякий мусор. Давай и мы так же попробуем. (Рот слегка приоткрыт, язычком делаем плавные выметающие движения от основания языка до кончиков нижних резцов. Выполняем в течение 30 секунд).

В конце концов Язычок утомился. Он лег в свою кроватку и сладко заснул. Пусть отдыхает. Давай посмотрим в зеркало, как спит наш Язычок. (Рот открыт. Распластанный Язычок без бугорков лежит спокойно. Удерживаем язычок в расслабленном состоянии под счет до 10).

Потихоньку закрылась сначала одна дверка (зубы), а потом вторая (губы). Вот и закончилась наша сказка".

В стране звуков

Жили в одной волшебной стране звуки. Страна эта была совсем крохотная. И жителей в ней было всего 31. Никто их не видел, так как были они невидимками.

А вот слышать их было можно. Шесть звуков были певцами: А, У, Ы, И, Э, О. За певучесть и голосистость прозвали их гласными. Им подпевали Я [й'а], Ё [й'о], Ю [й'у], Е [й'е].

Остальные 21 тоже были добрыми, хорошими звуками, но петь не умели. Вот послушайте: Б В Г Д Ж З И К Л М Н П Р С Т Ф Х Ц Ч Ш Щ.

Они очень дружили, во всем соглашались с гласными, любили с ними стоять рядышком. И назывались они согласными.

Звуки и теперь живут вместе, распевают волшебные песни. Вы тоже можете петь вместе с ними, но для этого нужно уметь узнавать все звуки и правильно их произносить.

Попробуйте!

Как звуки научились превращаться в буквы

Много времени прошло с тех пор, как поселились в одной волшебной стране звуки. Были они невидимками, но зато любили петь.

Однажды в той стране появился волшебник из другого королевства. Ему так там понравилось, что он захотел поближе познакомиться с ее жителями. А когда узнал, что все жители – невидимки, то очень огорчился. Но он все-таки был волшебником, причем очень добрым. И решил он каждому жителю подарить по волшебному платью. Каждый звук получил платье, не похожее на другие. Стоило его надеть, как сразу звук становился видимым и превращался в букву. Букву можно было видеть, изобразить, нарисовать, написать. Волшебник был очень доволен. Ведь теперь, прочитав или пропев ее, или прошептав, он называл звук по имени. Так они и познакомились.

Кто важнее?

Поспорили однажды между собой гласные и согласные звуки: кто из них важнее.

– Конечно, мы важнее! – закричали гласные. – Без нас никто и рта не раскроет!

– Ну, это мы еще посмотрим, – дружно возразили согласные. – Попробуйте-ка нас произнести, чтобы хоть немного не приоткрыть рот. Ничего не получится!

– А вот и получится! Например, М.

– Разве только одно М, больше ничего!

– И все же мы важнее! Без нас не обходится ни одно слово, ни один слог.

– Что верно, то верно. Зато без нас, согласных, ни одно слово не будет понятно. Ну-ка, скажите без нашей помощи что-нибудь! Хотя бы название науки, которая изучает нас с вами!

–...О...Е...И...А, – пропели гласные и смущенно умолкли.

– Вот видите! А если мы скажем ФНТК, так всякий догадается, что это ФОНЕТИКА.

– Ну допустим. Хотя мы решили, что это ФАНТИК. А вот попробуйте произнести без нас такие слова: ОКНО, ЕЛКА, ЕСЛИ.

Согласные промычали в ответ что-то неразборчивое и тоже умолкли.

А как вы думаете, ребята? Кто из них важнее и нужнее?

Всегда вместе

Однажды не поладили гласные и согласные и разошлись в разные стороны. Сбились согласные в кучку, хотели поговорить, и никак...

Кашлянули:

– Кх! Чихнули:

– Пчх! Хмыкнули:

– Хм...

Зачем-то позвали кошку:

– Кс, кс, кс! И заскучали... Вдруг:

– Тсс!

Показалось им, что кто-то где-то рыдает...

Прислушались.

– А-а-а! О-о-о! – кричали гласные. Они плакали, как малые дети:

– Уа! Уа! Аукали:

– Ау! Ау!

И согласные крикнули им (вернее, хотели крикнуть, но у них получилось лишь невнятное бормотание:

– БДМ ВСГД ВМСТ!

И слышали радостное, но тоже невнятное:

– У-Е-Е-А-Е-Е!

Заклучили они мир, снова стали рядом, внятно сказали:

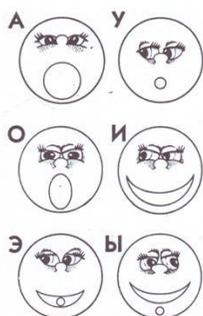
– БУДЕМ ВСЕГДА ВМЕСТЕ!

И с тех пор никогда больше не разлучались. Им друг без друга никак нельзя. Кто же тогда будет слова образовывать? Бывает, правда, что они немножко ссорятся, но потом все I равно мирятся.

СКАЗКА О ЖИВЫХ ЗВУКАХ

Часть 1

Давным-давно жили-были звуки. И было их шесть. У каждого звука был свой характер: А – радостный и веселый, У – угрюмый, О – очень любил всему удивляться, И – игривый, улыбочивый, Э – медлительный, рассудительный, Ы – самый упрямый. Звуки были разными, но очень дружными, так как все они любили петь. Голоса их звучали красиво, звонко. Умели звуки петь и очень тоненько, высоко, и низко:



–А, У, О, И, Э, Ы.

По одному и парами (дуэтом):

–АУ, ОИ, ЭЫ!

По трое (трио):

– АУО, ИЭЫ!

И даже хором:

– АУОИЭЫ!

Ходили звуки по свету, голосисто пели, за это их стали называть гласными и красные рубашки подарили. Но однажды задумались звуки:

– Как же так? – говорит А. – У всех есть дома, а у нас нет

– У зверей – у кого дупло, у кого берлога, – поддержал У.

– О, и у каждой птички есть гнездо! – подхватил О.

– И люди в домах живут, – тихонько заметил И.

– Это что же получается? Одни мы без постоянного места жительства! – возмутились Э и Ы.

Подумали-подумали, да и начали себе дома мастерить, А да И нашли по три палочки.

А сделал шалаш с перекладиной,

И к двум столбикам перекладинку наискосок приладил и остался очень доволен.

У и Ы взяли по две палочки. У смастерил себе домик, похожий на дерево с сучком. Ы к одной палочке пристроил половинку маленького колесика, вторую палочку поставил рядом для надежности.

О увидел колесо, оно ему и подошло.

Э долго смотрел на треснувший ободок от колеса, потом приделал к нему палочку и устроился – домик появился и у него.

Довольные звуки на радостях и названия своим домам придумали, стали их называть буквами.

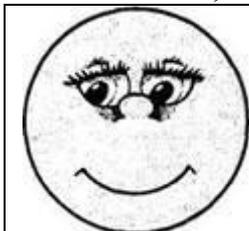
У звука А – домик-буква А, у звука У – домик-буква У, у звука О – домик-буква О, у звука И – домик-буква И, у звука Э – домик-буква Э, у звука Ы – домик-буква Ы.

С тех пор, глядя на домики-буквы, все узнают, какие звуки в них живут.

Часть 2

Сидят однажды гласные в своих домах-буквах, распевают песни на все голоса. Вдруг слышат они что-то странное, непонятное:

– Й.Й.Й, Й...



Смотрят, какой-то непохожий на них звук в зеленой рубашке что-то пытается им объяснить, да уж очень кратко говорит:
– Й, Й, Й.

Прислушался И и узнал в нем своего дальнего родственника, которого звали И-кратким, потому что звучит он отрывисто, коротко и расслышать его не всегда легко.

Слушали-слушали, наконец-то поняли – И-краткий в хор к ним просится.

Вышли гласные, встали в кружок стали думать, как же И-краткого петь научить. Всё у него хорошо: голос звонкий, мягкий, нежный, а звук тянут не может...

Для начала домик ему построили такой же, как у его родственника, звука И, но с козырьком – для отличия.

Домик И-краткого назвали буквой И краткое. Обрадовался И-краткий, благодарит всех за домик-букву:

– Й.Й.Й.

Поселился И-краткий в своем домике-букве, слушает, как гласные поют, и сам пытается им подпевать:

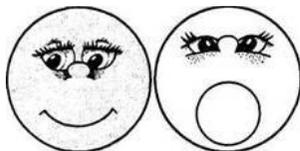
– й... й... й...

Слушал-слушал А, да и говорит:

– Адавай-ка попробуем спеть вдвоем. Ты начинай, а я подхвачу

И-краткий согласился, и они запели:

– ЙА, ЙА, ЙА!

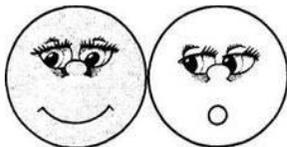


– У вас здорово получается, – задумчиво протянул У, – ну а со мной петь будешь? – обратился он к И-краткому.

– Буду, – ответил тот не задумываясь.

И тут же все услышали:

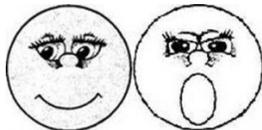
– ЙУ, ЙУ. ЙУ.



– О, как хорошо! Спой теперь со мной! – попросил О.

– Пожалуйста.

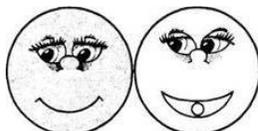
– ЙО, ЙО, ЙО! – полилась новая песня.



– Э, я не хочу оставаться в стороне, – рассудил
Э, – споем вместе, – предложил он И-краткому.

Следующая песня звучала так:

– ЙЭ, ЙЭ, ЙЭ!



Радуетя И-краткий: поет с А – получается "ЙА, ЙА, ЙА", поет с У – получается "ЙУ, ЙУ, ЙУ", поет с О – получается "ЙО, ЙО, ЙО", поет с Э – получается "ЙЭ, ЙЭ, ЙЭ".

Опечалены были только И да Ы

– Мило, очень мило, – вздыхал И, слушая пение друзей. – хотелось бы мне спеть с И-кратким, но если я запою, его вообще никто не услышит: мы же родственники.

– Мы с И-кратким тоже петь вместе не сможем. Он такой высокий, а я такой низкий, – горевал Ы

Так сидели они. слушали песни, тихонько переговаривались и надумали построить такие домики, где бы И-краткий мог выступать с концертами со звуком А, со звуком У, со звуком О, со звуком Э.

Подумали-подумали, да и смастерили четыре домика.

Первый домик назвали буквой Я, в нем И-краткий стал петь со звуком А.

Второй домик назвали буквой Ю, в нем И-краткий стал петь со звуком У.

Третий домик назвали буквой Ё, в нем И-краткий стал петь со звуком О.

Четвертый домик назвали буквой Е, в нем И-краткий стал петь со звуком Э.

Так до сих пор и поют в домиках- буквах Я, Ю, Ё, Е,

А звук И-краткий за то, что согласился петь с гласными, стали называть согласным да прибавлять к имени: звонкий, мягкий, голосок-то у И-краткого действительно удивительно звонкий и удивительно мягкий.

Пели звуки много и дома, и на концертах.

Выступали гласные звуки всегда в красных рубашках, а И-краткий – в зеленой.

Глядя на него, все мягкие звуки стали носить рубашки зеленого цвета, а твердые звуки решили ходить в синих рубашках.

Так с тех пор и повелось в русском языке:

- шесть гласных звуков обозначают кружочками красного цвета;
- все остальные звуки –согласные;
- мягкие согласные обозначаются зелеными кружками,
- твердые согласные – синими.

Гласные – согласные

Мы – не буквы, мы – звуки речи.

Изучает фонетика нас.

Мы – не буквы, мы – звуки речи,

Произносят и слышат нас.

Дыхание свободно в каждой гласной,

В согласных прерывается на миг.

И только тот гармонии достиг,

Кому чередованье их подвластно.
Воздух свободно идет через рот,
Нет препятствий разных,
Голос участвует, голос зовет,
Звук получается гласный.
Гласные тянутся в песенке звонкой,
Могут заплакать и закричать,
Могут в кроватке баюкать ребенка,
Но не желают свистеть и ворчать.
А согласные... согласные
Шелестеть, шептать, скрипеть,
Даже фыркать и шипеть,
Но не хочется им петь.
Ссс... – змеиный слышен свист.
Шшш... – шуршит опавший лист
Жжж... – шмели в саду жужжат.
Ррр... – моторы тарахтят.

Согласные звуки могут быть мягкими или твёрдыми. Например, в слове "мир" слышится мягкий согласный звук [м'], а в слове "мак" - твёрдый согласный звук [м]. Мягкость согласного обозначается с помощью добавления к его записи символа ', например [м'].

Дети должны четко запомнить:

Всегда мягкие звуки: [й'], [ч'], [ш'].

Всегда твёрдые звуки: [ж], [ш], [ц].

Остальные звуки являются мягкими, если сразу за ними следуют гласные буквы е, ё, и, ю, я или ь, и твёрдыми, если за ними следуют другие гласные и согласные.

Твердые и мягкие согласные различаются положением языка.

При произношении мягких согласных ([б'], [в'], [д'], [з'] и др.) все тело языка сдвигается вперед, а средняя часть спинки языка приподнимается к твердому нёбу. Это движение языка называется палатализацией. Палатализация считается дополнительной артикуляцией: она накладывается на основную, связанную с образованием преграды. При произношении твердых согласных ([б], [в], [д], [з] и др.) язык вперед не смещается и средняя его часть не приподнимается.

Согласные образуют 15 пар противопоставленных по твердости / мягкости звуков. Все они являются или твердыми парными, или мягкими парными:

[б] - [б']	[п] - [п']	[м] - [м']
[в] - [в']	[ф] - [ф']	[н] - [н']
[г] - [г']	[к] - [к']	[р] - [р']
[д] - [д']	[т] - [т']	[л] - [л']
[з] - [з']	[с] - [с']	[х] - [х']

Скороговорки для развития речи и звукопроизношения

Звук "Б"

Кто обидит бобра - не увидит добра.

У бабы бобы, у деда дубы.

Белые бараны били в барабаны.

Буйный Бяка бузит, Бяка Буке грозит,

Бяка Буке дерзит, Бяка Буку тузит.

Звук "В"

По двору-подворью, в добром здоровье.

Верзила Вавила весело ворочал вилы.

Звук "Г"

На дворе галка, на берегу галька.

Нес Григорий пирог через порог.

Стал на горох и упал на порог.

Галка села на забор, грач завел с ней разговор.

Звук "Ж"

Хожу–твержу, сижу–твержу, лежу–твержу:

Жи, же, жа, жу.

У ежа – ежата, у ужа – ужата.

Хорош пирожок внутри творожок!

Звук "З"

Зоинога зайку зовут Зазнайка.

Лиза везла на возу козла и козу.

На завалинке Зоя и зайнька.

Розовые розы замерзают в морозы.

Забавной обезьяне бросили бананы.

Звук "К"

Котик ниток клубок укатил в уголок.

Укатил в уголок котик ниток клубок.

Звуки "К" и "Л"

У ёлки иголки колки.

Я сидела у Оки, ела яблоки.

Звуки "К" и "П"

Наш Полкан попал в капкан.

Звук "М"

Мама мыла Милу мылом,

Мила мыло не любила.

Звук "С"

У Сени и Сани в сенях сом с усами.

Оса боса и без пояса.
Вез на горку Саня за собою сани,
Ехал с горки Саня, а на Сане - сани.

Звуки "С" и "Т"

По дороге топал тополь.
Тополь топал в Севастополь,
Ну а рядом топал Сева.
Тополь справа, Сева слева.
Где же Сева с тополем?
Уж под Севастополем.

Звук "Р"

По травке тропа протоптана.
Рано утром два барана барабанят в барабаны.
Рома Маше нарвал ромашек.
Трое трубачей трубят в трубы.
Шустрая норка юркнула в норку.

Звук "Ш"

Смешные шутки у Саши и Мишутки.
Шесть мышат в шалаше шуршат.
Шлепают гуськом гусак за гусаком.
Шапка да шубка - вот наш Мишутка.
У Маши на кармашке маки и ромашки.
Маша шила для маргышки
Шубу, шапку и штанишки.

Звуки "Ч"

Были галчата в гостях у волчат.
Были волчата в гостях у галчат.
Ныне волчата галдят, как галчата.
И, как волчата, галчата молчат.
Черепаха не скучая, час сидит за чашкой чая.

Звуки "Ч" и "Щ"

Щетинка у чушки, чешуя у щучки.
У четырёх черепашек по четыре черепашонка.

Звук "Щ"

Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.

Волки рыщут, пищу ищут.

Овощи тащи - будут щи.

Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

Звук "Ц"

Съел, наконец, кузнец варенец.

Легкая метелица белым снегом стелется.

Цыпленок и курица пьют водицу на улице.

Скворцы и синицы - веселые птицы.

Скороговорки с шипящими звуками

Скороговорки с шипящими звуками - самые популярные скороговорки для детей на сложные шипящие согласные.



Скороговорка на букву Ж

Испугались медвежонка
Ёж с ежихой и с ежонком,
Стриж со стрижихой и стрижонком

Встретил в чаше еж ежа,

- Как погода, еж?

- Свежа.

И пошли домой, дрожа,

Сгорбьась, съежась, два ежа.

Ёж, ёж, где живешь?

Ёж, ёж, что несешь?

	<p>Жаба в лужице сидела, Жадно на жука глядела. Жук жужжал, жужжал, жужжал И на ужин к ней попал.</p>
	<p><i>Скороговорка на букву Ч</i> У четырех черепашек четыре черепашонка</p>
	<p>Четыре черненьких, чумазеньких чертенка Чертили черными чернилами чертеж.</p>
	<p><i>Скороговорки на букву Ш</i> На опушке в избушке Живут старушки-болтушки. У каждой старушки лукошко, В каждом лукошке кошка, Кошки в лукошках шьют старушкам сапожки.</p>
	<p>Сшила Саша Сашке шапку, Сашка шапкой шишку сшиб.</p>

	<p>Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон!</p>
	<p><i>Скороговорка на букву Щ</i> Два щенка, щека к щеке, Щиплют щетку в уголке</p>

Смешные скороговорки

Простые смешные скороговорки - рифмованные стишки для развития речи и развлечения.

	<p><i>Мышка</i> Мышка залезла под крышку, Чтобы под крышкой сгрызть крошку, Мышке, наверное, крышка – Мышка забыла про кошку!</p>
	<p><i>Кощей</i> Тощий немощный Кощей Тащит ящик овощей.</p>
	<p><i>Сорок сорок</i> Хитрую сороку поймать морока, А сорок сорок – сорок морок.</p>

	<p><i>Попугай</i> Говорил попугай попугаю: Я тебя, попугай, попугаю. Отвечает ему попугай: Попугай, попугай, попугай!</p>
	<p><i>Карасёнок</i> Карасёнку раз карась Подарил раскраску. И сказал Карась: "Раскрась, Карасёнок, сказку!" На раскраске Карасёнка – Три весёлых поросёнка: Карасёнок поросят перекрасил в карасят!</p>

Дубовый столб стоит столбом,
 В него баран уперся лбом.
 Хотя не жаль барану лба,
 Но лбом не сбить ему столба.

Бык буянил перед дубом,
 Тряс под дубом бурым чубом.
 Дуб схватил его за чуб.
 -Не буянь! – воскликнул дуб.

Весёлые рифмы

В сочетаниях
 ЖИ-ШИ
 Только И
 всегда пиши!

В сочетаниях
 ЧА-ЩА
 Пишем только
 букву А.

В сочетаниях
 ЧУ-ЩУ
 Пишу только
 букву У.

Чистоговорки.

Чистоговорки – это стихотворные упражнения, направленные на развитие органов артикуляционного аппарата и помогающие отработке произношения определенного звука при регулярном их повторении.

Дети произносят их сначала медленно, чётко артикулируя каждый звук, а затем темп ускоряется, но не снижается качество произношения. Проговариваются чистоговорки сначала шёпотом, при этом активно работают губы и язык, а затем – громко, с такой же активностью органов артикуляции. Или можно произносить текст вначале со сжатыми зубами, активизируя работу губ, а потом повторить фразы с разжатыми зубами.

Примерный набор чистоговорок для развития правильного звукопроизношения.

Чистоговорки, основанные только на повторении отрабатываемых звуков и не несущих смысловой нагрузки.

- Ба-бо-бы – на дворе стоят столбы.	- Ду-до-да – гудят провода.
- Бу-бы-ба – из окна торчит труба	- За-за-за – уходи домой коза.
- Жи-жи-жи – здесь живут ежи.	- Зу-зу-зу – моем Катю мы в тазу.
- Жа-жа-жа – есть иголки у ежа.	- Же-же-же – дождь пошёл уже.
- Жу-жу-жу – молоко дадим ежу.	- Ма-ма-ма – дома я сама.
- Ло-ло-ло – на улице	- Му-му-му – молока

тепло.	кому.
- Лу-лу-лу – стол стоит в углу.	- Мы-мы-мы – прочитали мы.
- Ул-ул-ул – у нас сломался стул.	- Ми-ми-ми – поём ноту ми-и-и.
- Оль-оль-оль – мы купили соль.	- Са-са-са – бегаёт в лесу лиса.
- Ра-ра-ра – Кате спать пора.	- Ос-ос-ос – на поляне много ос.
- Ры-ры-ры – летают комары.	- Су-су-су – было холодно в лесу.
- Ро-ро-ро – на полу стоит ведро.	- Усь-усь-усь – на лугу пасётся гусь.
- Ор-ор-ор – подмели мы двор.	- Арь-арь-арь – на стене висит фонарь.
- Ри-ри-ри – на ветке снегири.	- Чу-чу-чу – я сейчас зажгу свечу.
- Ча-ча-ча – горит в комнате свеча.	- Ча-ча-ча – горит в комнате свеча.
- Чу-чу-чу – погасить пора свечу.	- Чи-чи-чи – сели мы вокруг свечи.
- Оч-оч-оч – наступила ночь.	- Ли-ли-ли – тополя видны вдали.
- Уч-уч-уч – нас разбудит солнца луч.	- Ле-ле-ле – много их у нас в селе.
- Ща-ща-ща – я несу домой леща.	- Ля-ля-ля – но от них в пуху земля.
- Ащ-ащ-ащ – я надела плащ.	- Ля-ля-ля – все мы любим тополя.
- Са-са-са – ой-ой-ой!	- Та-та-та – у нас дома

Летит оса!	чистота.
- Сы-сы-сы – не боимся мы осы.	- Ты-ты-ты – сметану съели всю коты.
- Су-су-су – видел кто из вас осу?	- То-то-то – сели мы играть в лото.
- Сы-сы-сы – мы не видели осы.	- Ти-ти-ти – съели кашу всю почти.
- Си-си-си – в водоёме караси.	- Тё-тё-тё – отложили мы шитьё.
- Ся-ся-ся – вот поймать бы карася.	- Ать-ать-ать – мы идём гулять.
- Се-се-се – карасей ловили все.	- Ша-ша-ша – мама моет малыша.
- Ся-ся-ся – не поймали карася.	- Шу-шу-шу – я письмо пишу.
- Аш-аш-аш – у Марины карандаш.	

Чистоговорки, имеющие вид обычного детского стихотворения, в котором часто повторяется отработываемый звук, несущие в себе обязательную смысловую нагрузку.

- Зачем у маленькой хозяйки- Зелёный зонтик взяли зайки? Затем, чтоб спрятаться от волка Под этим зонтиком из	- Индюк из города идёт, Игрушку новую везёт. Игрушка не простая – Индюшка расписная.
--	---

шёлка.

- Лежат ежи у ёлки,
У ежат иголки.
А внизу, похожие на
маленьких ежат,
Шишки прошлогодние на
траве лежат.

- Щебетал щегол и щёлкал,
Раздувал, как шарик,
щёки.
Из пруда глядела щука,
Удивлялась, что за штука.

- В небе громко гром
гремит –
Громко нам гроза грозит.
Не гремите, не грозите,
Дождём грядки напоите.

- Совершил сверчок
скачок –
Заскочил он на сучок.
“Не хочу попасть в
сачок,
Я не бабочка –
сверчок!”

- Полосатые матрасы
Полоскала дочка
Власа.
Полоскала,
полоскала,
Полосатой речка
стала.

- Прорычал медведь в
берлоге,
Промолчал сурок в
норе,
Прорычали,
промолчали –
И проснулись на заре.

Стихи о буквах.
33 весёлых буквы,
Писанных красавицы.
На одной живут странице,
А повсюду славятся.

Буква "А"

Всем известна буква "А"
– Буква очень славная.
Да к тому же буква "А"
В алфавите главная.
Буква "А" всему глава,
У нее солидный вид,
Потому что буква "А"
Начинает Алфавит!
Астры, аисты, аптеки
С буквой "А" дружны
навски!

Буква "В"

"В" – буква очень
важная,
Воображала страшная.
Грудь колесом, живот
надут,
Как будто нет важнее тут.
Воробей! Воробей!
Начирикай нам вестей!
"Чик-чирик, весна идет!
Вон вокруг вода течет,
Верба в поле расцвела,
Чик-чирик весна
пришла!"

Буква "Д"

"Д" – словно домик
аккуратный
С высокой крышею

Буква "Б"

Веселый, толстый клоун
Играет на трубе.
На этого пузатого
Похожа буква "Б".
С барабаном бегемот
Веселится и поет
Он бы мог потанцевать,
Но боится пол сломать.

Буква "Г"

Аист на одной ноге
Напоминает букву "Г".
Галстук гусь себе купил
Модный, заграничный.
И на шею нацепил
В городе столичном.
Гордо голову задрал,
Гусь стоит нарядный:
"Га-га-га, теперь я граф
В галстук парадном!"

Буква "Е"

В слове ель мы "Е"
услышим,
Букву "Е" мы так

двускатной.

В мире не бывает доктора
добрей.

Всем он помогает: доктор
– друг детей.

К доктору ходите, дети.

Этот самый доктор
лучше всех на свете!

напишем:

Ствол и у ствола три
ветки.

Букву "Е" запомним,
детки.

Ежевику ел енот,

Широко разинув рот.

Вдруг из ягоды кулак,

Показал ему червяк.

Буква "Ё"

Ёлка то же, что и ель,

А над ёлочкой капель.

Капли-точки добавляем,

"Ё" – мы букву так

читаем.

Буква "Ж"

"Ж" имеет столько

ножек,

Будто буква ползать

может.

Буква "Ж", наверняка,

На бумаге тень жука.

Буква "И", буква "Й"

"И" похожа на гармошку,

На испуганную кошку.

"И" – меж двух прямых

дорог

Одна легла наискосок.

Иголки есть у ёлки,

И у ежа иголки.

И у дикобраза – торчат

все иглы разом.

А людям без иголок,

Нельзя нашить футболок!

А дальше по порядку

Я назову "Й" – и краткое

Буква "З"

На эту букву посмотри!

Она совсем как цифра 3.

"З" не просто завитушка,

"З" – пружина, крендель,

стружка.

Зайка, зайка, дорогой!

Ты зачем бежишь домой?

– Там зайчиха у меня,

Не видал ее три дня.

И к зайчатам тороплюсь,

Только я волков боюсь!

Буква "К"

"К" одною лапкой пляшет,
А другою лапкой машет.
И при этом буква "К"
Будто усики жука.
Кит фонтан пустил до
неба!
Жаль, что ты при этом не
был.
Мы с тобою бы вдвоем
Поплескались вволю в
нем!

Буква "М"

Знать эту букву нехитро,
Кто был хотя бы раз в
метро,
По вечерам нам светит
всем
Между домами буква
"М".
Среди елок и сосенок,
Маму потерял теленок:
Где же мама, не
поймууу?
"Здесь я, мой хороший,
мууууууу!"

Буква "О"

Буква "О" – луна и
солнце,
В доме круглое оконце.
И часы, и колесо,

Буква "Л"

Алфавит продолжит наш
Буква "Л" – лесной
шалаш.
Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку
гладко,
Гребешком приглажу
хвостик,
И верхом поеду в гости!

Буква "Н"

У меня про букву "Н"
Вдруг сложилась
песенка:
Н-н-н-н-н-н-н –
Получилась лесенка.

Буква "П"

Говорил недавно кто-то:
"П" похожа на ворота,
Возражать мне было
лень,

И это, кажется, не всё.
Около дома овечка стоит,
В окна она одиноко
глядит.
В доме ее заперся
домовой
И не пускает овечку
домой.

Буква "Р"

Как запомнить букву "Р"?
Каждый может,
например,
Руку на бочок поставить
И друг другу "Р"
представить.
Рыба раку говорит:
– Громко наш ручей
журчит.

Рыбе лучше жить в реке.
Чем в холодном ручейке!

Буква "Т"

На антенну "Т" похожа,
И на зонт, как будто, тоже ушки
Слушай, как тебе, тюлень,
Целый день лежать не
лень?
– Я и встал бы, если б мог,
Одолжите пару ног!

Я-то знал, что "П" – как
пень.

С пауком такой был
случай:

Как то плел он сеть
паучью.

Нет истории смешней –
Сам запутался он в ней!

Буква "С"

Весит слон триста тонн:
Тонна ушко, тонна ножка
– Вот такая "крошка"
В небе таял лунный серп,
Серп склонялся на
ущерб.
И поэтому с небес
Нам светила буква "С".

Буква "У"

Буква "У" напоминает
У зайчонка на макушке.
У улитки рожки тоже
Так на букву "У" похожи.
На одной ноге непрытко
Под дождем ползет
улитка.
Не намокнет под дождем
– У неё с собою дом.

Буква "Ф"

Филин с флагом у
фонтана
Очень долго наблюдал,
Как вода течет из крана,
Как работает фонтан.
Буква "Ф" надула щеки
Или встала руки в боки.

Буква "Ц"

Буква "Ц" стоит бочком
И цепляет всех крючком.

Буква "Ш"

Школьник в школу
собирался,
Потеплее одевался:
Шубу, шапку, шарф
надел – Шёл до школы и
вспотел.

Буква "Ъ"

Твердый знак "Ъ"
Пишут так:
Колесо и спичка,
Позади – косичка.
Твердый знак ужасно
гордый:
"Я на свете самый

Буква "Х"

Буква "Х", ты хохотушка
И хорошая хвастушка!
Хоровод мы заведем,
Дружно, весело споем.
Буква "Х" захохотала:
"Хоть и холодно зимой,
Я на санках не устала
Ехать с горки ледяной".

Буква "Ч"

Говорила чайке чайка:
"Слушай, чайка,
выручай-ка!
Чаю хочется попить – Где
бы чайник раздобыть?"

Буква "Щ"

Щука щи всю ночь
варила,
И щавель в них
положила,
Наварила вкусных щей
Стала созывать гостей.

Буква "Ь"

Букву Р перевернули,
И уселись как на стуле,
И назвали букву так –
Мягкий знак – "Ь".

твердый!

Даже самый мягкий знак
Не смягчит меня ни как!"

Буква "Ы"

"Ы"... Какая ты
толстушка!
Твой животик как
подушка.

Чтоб легко тебе ходить,
Палочку пришлось
добыть.

В русском языке, увы,
Не бывает слов на "Ы".

Буква "Ю"

Вся согнулась буква "Ю",
Держит палочку свою.
Вот и выглядит такую –
Старой бабкою с
клюкою. !

Буква "Э"

Буква "Э" – как ни
взгляни – Увидишь
клещи и клешни.

Эхо раздалось в лесу –
Это я зову грозу.

Я кричу ей: – Э-ге-
гееей!!!

Эхо повторяет: – Э-эй!

Буква "Я"

Куча яблок на
прилавке...

И заметил, я друзья:

Если б яблоку две лапки,
Сразу б вышла буква "Я".

Стихи - загадки про буквы алфавита для детей.

"А"

В море плавала акула
Ела все, что в нем
тонуло.
К нам акула приплыла –
Превратилась в
букву...(А)

"В"

Ветерочек-ветерок
Дует с юга на восток,

"Б"

Два барашка-братца
Вышли пободаться.
Положи конец борьбе –
Преврати их в букву...
(Б)

"Г"

Дождь полил лесочек,
Вырос гриб-грибочек.

В море волны гонит,
В поле травку клонит.
Заблудился в мураве,
Превратился в букву...

(В)

"Д"

Дятел на стволе сидит,
Дырку в дереве долбит.
Достает вредителя,
Портить ствол любителя.
Дятел постучал везде,
Превратился в букву...

(Д)

"Ё"

Выставил колючки ёж –
Без перчаток не
возьмешь.
У него иголки
Больше, чем у ёлки.
Ёжик, глядя на неё
Превратился в букву...

(Ё)

"З"

Скачет-скачет зайныка
Серенький да маленький:
Прыг-скок! Прыг-скок!
Через ямку на пенек.
Ушками он слушает,
Зубками он кушает.

В тот лесочек мы пойдем,
Где он спрятался, найдем.
Чтоб не печься в пироге,
Стал грибочек буквой (Г)

"Е"

Целый день енотка Рая
В ручейке белье стирает,
Моет, поласкает
И домой таскает.
Наплескается в ручье –
Превратится в букву...

(Е)

"Ж"

Женя баловался
В жалюзи игрался:
Открывал и закрывал,
Им покоя не давал.
Но они спаслись уже –
Превратились в букву
(Ж)

"И"

У игопочки-иголочки
Носик тоненький и
колкий,
И торчит из ушка
Ниточка-подружка
Ты иголкой вышивай,

Чтобы не попасть к лисе,
Стал зайчишка буквой...
(З)

Зря колотья не давай.
А уколеть, преврати
В неколючку букву... (И)

"Й"

Мажет мама ранку дочке
Йодом в темном
пузыречке.
Кошка, прыгнув со стола,
Йод по полу разлила.
Стань же властью всех
стихий
Йод разлитый – буквой
(Й)

"К"

Краб в аквариуме Ани
Грозно щелкает
клешнями
И по стеночке идет
Вправо, влево, взад,
вперед.
Крабу за стеклом тоска,
Вот и стал он буквой...
(К)

"Л"

У лягушки Лушки –
Ножки-попрыгушки.
Квак-шлеп! Квак-шлеп!
И в болотце с кочки
хлоп!
Чтоб журавль ее не съел,
Лушка стала буквой...
(Л)

"М"

Марк за Мишин малахит
Подарил ему магнит.
Все, что было из металла,
Прилипать к магниту
стало:
Винтик, ножницы,
значок,
Гайка, вилка и крючок.
А вот мяч не лип совсем,
И магнит стал буквой (М)

Стер с бумаги ластик
наш
Все, что сделал
карандаш,
А чернила не сумел –
Превратился в букву...

(Л)

"Н"

Две босые ножки
Ходят по дорожке,
Бегают и прыгают,
Да друг дружкой
дрыгают.
Попадут сапожкам в
плен,
Превратятся в букву...

(Н)

"П"

Пианино Прошино
Новое хорошее.
Пальчик клавишу
нажмет,
Пианино запоет:
До-ре-ми! До-ре-ми!
Лучше пой, а не шуми!
Пляшут птички на тропе,
Напиши им букву... (П)

"С"

Слон по Африке гулял,
Длинным хоботом вилял,
А потом раз! – и исчез:

"О"

Обезьянка Оленька
Вертит задом голеньким,
С дерева проказница
Корчит рожи, дразнится
Все за всеми повторяет,
И бананы вниз швыряет.
На хвосте качается –
Славно получается!
Обезьяне той легко
Превратится в букву...

(О)

"Р"

У ракушечки внутри
Чей-то домик. Вот –
смотри!
Не гнездо не норка –
Тесная коморка.
Ой! В ней обнаружена
Ценная жемчужина.
Чпок! Моллюск-
миллионер
Превратил ракушку в
...(Р)

"Т"

У Тамары тёрочка,
Что у деток горочка.
С терки сыр катался –

Превратился в букву...
(С)

"У"

У улиточки Ульяны
Весь газон зарос
бурьяном.
Недосуг бурьян косить –
Надо дом перевозить.
И открыв калиточку,
Поползла улиточка.
По тропиночке ползет,
Домик на спине везет.
Проползет немножко,
Спрячет в домик рожки.
Спит себе в своем дому
Видит сны про букву...
(У)

"Х"

Захмячил хомячок
Зерна в щеки-рюкзачок,
И до хатки поспешил,
Чтоб никто не
рассмешил.
Пощекочем хомяка,
Пусть нам скажет
букву(Х)

"Ч"

Не желает Червячок
Надеваться на крючок,
Говорит: "Я вам зачем?"

Весь внутри остался.
На бумажном же листе
Терка стала буквой... (Т)

"Ф"

Расскажи нам, флюгерок,
Где летает ветерок.
На железной ножке.
Повертись немножко,
И тогда фонарь в кафе
Превратится в букву...
(Ф)

"Ц"

Циркуль металлический
Чертит круг магический,
Чтобы муха в нем Це-це
Превратилась в букву (Ц)

"Ш"

Вместе Паша и Егор
В поле ставили шатер.
Прямо возле шалаша,

Насадите букву... (Ч)

"Щ"

Наш щелкунчик для
потехи
Детям щелкает орехи.
Щелк! Щелк! Щелк! –
так зубки
Щелкают скорлупки!
Всё! Орехов нет вообще
–
Стал щелкунчик букво
(Щ)

И шатер стал
буквой... (Ш)

Ъ", "Ы" и "Ь"

Эти буквы на картинке
Привиденья – невидимки.
Не придумают никак
Слов на "Ы" и мягкий
знак,
Слов на твердый знак нет
тоже –
Их мы оживить не
можем.
Но и мимо не пройдем,
А внутри у слов найдем.
Твердый знак живет в
подъезде,
В объявление и на съезде.
Мягкий знак живет в
колье,
В приключенье, и в
белье.
Буква "Ы" в словах есть
тоже,
Их она размножить
может
Превращает торт в торты,
Хвост – в хвосты, а куст –
в кусты.
На конце у слов не хуже
–
Каждый там стоит, где

"Э"

Подал Эдик Эллочке
Эскимо в тарелочке,
А Эллине с Аллочкой
Эскимо на палочках.
Это эскимо тебе
Дарит лично буква...(Э)

"Я"

Язычок во рту живет,
Звонко песенки поет,
Если горлышко болит,
"А!" – врачу он говорит.
Но ему никак нельзя
Превращаться в букву
"Я"!
Почему? Ну, как же – им
Все слова мы говорим!

нужен.

"Ю"

Юля новую юлу
Разъюлила на полу.
Ю-ла-ла! Ю-ла-ла! –
Быстро кружится юла.
А задела башмачок,
Вжжик! – упала на бочок.
Юлечка юлу свою
Превратила в букву...
(Ю)

Игры с карточками



"Собери слово".

Если ребенок уже хорошо знаком с буквами, то эта игра поможет научить читать ребенка по слогам. Ставим на стол карточку со слогом например **"ЛО"** ребенок

должен добавить к этому слогу ещё слоги, чтобы получилось слово. Например: **яБЛО**ко **коЛО**коЛ

Лодка **сЛО**н

Или слог "**КО**". Собрать к примеру слова:

КОшкая **КО**рь **КО**робка **КО**сть **КО**нфета **КО**рова

Чтобы получилось слово и прочитать его.

Возможен такой вариант

Собрать слово из 2 слогов. Затем собрать слово из 3 слогов, из 4 слогов. Собрать слово более 4 слогов.

"Отгадай слово"



Называется первый слог и ребенку предлагают подобрать конец слова (можно использовать картинку). То же задание затем используется и с

последним слогом.

"Цепочка"

Необходимо составить из карточек цепочку слов, таким образом, чтобы последующее слово начиналось с последнего слога предыдущего. Например: молоко-кошка-каша-шапка- и т.д.

Игра "Найди слог"



На столе или на магнитной доске разложить карточки со слогами вразброс. Для

начала использовать не очень большое количество карточек. В дальнейшем можно добавлять больше карточек со слогами, чтобы увеличить сложность. Сначала участвуют 2 ребенка. Два ребенка смотрят на доску с карточками. Педагог называет слог. Тот, кто первый нашел его на доске забирает карточку и садится на свое место. Проигравший остается у доски. К доске подходит 3 участник. Педагог называет новый слог. Тот, кто найдет этот слог первым забирает карточку и садится на место. Так может продолжаться длительное время. Затем подсчитываются карточки со слогами. Выигрывает тот, у кого количество карточек больше.

Сказка

В одном городе жила-была девочка Лида. Ей исполнилось 6 лет. Она только что научилась читать по слогам и бабушка подарила ей большой полиэтиленовый пакет с пластмассовыми буквами. Все буквы были одинаковые по размеру и цвету: белые, блестящие. Лида складывала из них слоги и простые слова, а вечером убирала буквы в белый, подаренный бабушкой, пакет. Все свои игрушки она подарила брату Лене, которому было 4 года, а сама играла только буквами. Уже очень хотелось Лиде поскорее пойти в школу и учиться.

Однажды она так заигралась буквами, что заснула с белым, подаренным бабушкой пакетом в руках. Мама попыталась взять у Лиды пакет, но девочка крепко держала его в руках. Когда Лида

попыталась во сне перевернуться на другой бок, ее рука разжалась и из пакета на пол высыпались белые блестящие буквы. Лида во сне приоткрыла глаза и увидела горку букв около кровати. Она снова закрыла глаза и крепко-крепко заснула.

Ей приснился необычный сон. Буквы зашевелились, пытаюсь освободиться из под лежащих на них других букв.

-Что это? Что это? Что это?

-Друзья, где наш дом?

-Мы бездомные, мы никому не нужны, валяемся в куче, у кровати!

-Давайте что то делать! Нас много, мы что-нибудь придумаем!!!

-Да,нас-33!

-Пойдемте искать город Буквин, там есть доска для всех букв!

-Пойдемте! Пойдемте!!!

И они отправились в город Буквин. Долго пришлось им идти по глубокому снегу. Наконец, пришли. В городе их не сразу увидели, так как буквы были все белые, как снег, по которому они шли. Букв встретил Знайка и познакомил их с улицами города.

-Сначала вы будете жить на Буквеной улице.

Буквы мечтали скорее попасть в свои дома и отдохнуть от дальней трудной дороги, поэтому послушно шли за Знайкой. На Буквенной улице было два дома: красный-поменьше и синий-побольше.

Знайка и Указка построили буквы в ряд и стали говорить буквам, в каком доме они будут жить:

-Буквы АОИЭЫЕЕЮЯ(отвечают дети) будут жить в красном домике, потому что они гласные. Эти буквы послушно последовали за Знайкой и Указкой в красный домик, так они устали. Остальные буквы побежали в синий дом, они тоже устали и хотели скорее отдохнуть. Но Знайка и Указка остановили их:-Да, вы идите в синий дом, потому что вы согласные и он построен специально для вас.

А вы-стойте!-Сказали они ь и ъ знакам- Вы не согласные, вам нельзя в синий дом!

-Тогда мы пойдём в красный.

- Нет, и туда вам нельзя!

ь и ъ заплакали: - Что же мы, будем жить на улице? Мы замерзнем и умрем!

- Нет, смотрите! Для вас построен отдельный домик!

Знаки посмотрели в ту сторону, куда показывала Указка, и с трудом разглядели почти невидимый из за белого снега домик с двумя окошками.

-Ведь вы-не буквы, а очень важные знаки- мягкий и твердый!

Ь и Ъ обрадовались и побежали в свой очаровательный домик.

Наступило утро. Отдохнувшие буквы вышли на улицу, где их снова встретили Указка и Знайка.

-Ой, Ъ и Ь проспали, пойдём, позовем их!

- Не надо!-сказала Указка. -Туда, куда мы пойдем ,им не нужно, пусть остаются и выспятся как следует. А вы теперь не буквы, а звуки!

Знайка и Указка повели буквы на улицу Звучащую. Первыми шли гласные буквы, а за ними согласные. Как только гласные ступили на Звучащую улицу, слышались звуки: А_У_Э_О_И_Ы. Гласным было очень приятно, что улица знает их имена. На Звучащей улице, как и на Буквенной, стояли 2 домика: красный, в который Указка повела гласные звуки А,О,У,Э,И,Ы, а гласные буквы Е,Е,Ю,Я стали звуками Э,О,У,А.

Когда гласные звуки ушли, из красного домика слышалось длинное громкое А_О_У... и т.п. Ведь улица то была звучащая, здесь все звучало.

На другой стороне улицы стоял синий домик такой же ,как на буквенной улице, только немного странный в него вели 2 двери с разных сторон.

Когда согласные подошли к этому синему домику, Знайка и Указка принялись расставлять их по парам: Б оказалась в паре с П,В с Ф,Г с К,Д с Т,Ж с ш, З с С.9 звуков оказались без пар: Л,М,Н,Р,Х,Ц,Ч,Щ,Й.

Знайка и Указка подвели все звуки к правому крыльцу. Как только они ступили на первую ступень, она зазвенела легким металлическим звоном.

- Здесь живут звонкие согласные звуки.

На крыльцо вбежали Б,В,Г,Д,Ж,З и ступеньки зазвенели не переставая, как будто застучали маленькие металлические молоточки. Туда же

вошли Р и Л. Они открыли звенящую синюю металлическую дверь и вошли в дом. Все в этой части синего домика было звучащим и звенящим: и стул, и стол, и кровати, и посуда- из стекла и металла.

Остальные согласные во главе со Знайкой и Указкой подошли к левому крыльцу. Ступени на этом крыльце были деревянные и только глухо поскрипывали под ногами согласных звуков.

- Здесь живут глухие согласные звуки: П,Т,К,С,Ф,Ш. Которые разлучились со своими звонкими парными согласными. А также

Дверь в дом с этой стороны была деревянная, глухая, без окошечка. Внутри все было сделано из мягких, не звучащих материалов дерева и пластмассы и мебель и посуда. Оставшиеся звуки вошли туда.

А Ъ и Ь знакам стало скучно на Буквенной улице и Знайка и Указка проводили их в синий домик к глухим и звонким согласным. Они погостили сначала на одной, а потом на другой половине дома. о они так и остались буквами, знаками. Указка утешила их:

- У всех букв свое предназначение!

Лида повернулась на другой бок и открыла глаза. Она наклонила голову и увидела внизу горку блестящих рассыпавшихся букв.

- Я построю для вас город Буквин, точно такой же, как я видела во сне! Ведь вы - мои самые лучшие друзья!!!

Сказки про буквы

Сказка про букву Б

Итак, на самом верхнем этаже Алфавита жила-была буква "А". А этажом ниже жила буква "Б". Скучно стало букве "Б" одной.

– Пойти бы, с кем-нибудь подружить. Эх, хорошо вот букве "Я", она одна составляет целое слово "я". А мне, чтобы сделать слово, обязательно нужна компания из других букв. Интересно, какое бы это слово мне составить, с какими бы буквами соединиться? Пойду, спрошу у буквы "А", она самая первая, всё знает.

Пошла буква "Б" к букве "А" в гости.

– Помоги, – говорит, – буква "А" составить мне какое-нибудь слово!

– Хорошо, – отвечает ей буква "А", – давай составлю тебе компанию.

Буква "А" взяла букву "Б" за руку.

Прочитай, что получилось:

Получилось БА! А если ещё раз добавить БА?

Получается БАБА!

– БАБА! Ура! – закричала буква "Б", получилось целое слово: БАБА! Как интересно! А если я пойду и подружусь с другими буквами, что будет?

– Только ты иди к гласным буквам, – сказала ей буква "А".

– Это к каким?

– К тем, которые можно петь. Это, например, Е, О, И, У и другие, поняла?

– Ого! Поняла! – и буква "Б" быстро-быстро побежала к другим буквам составлять слова.

С буквой Е получилось БЕ-БЕ-БЕ,

с буквой О получилось БО-БО-БО,

с буквой И получилось БИ-БИ-БИ,

с буквой У получилось БУ-БУ-БУ...

– Да, – подумала буква "Б", когда вернулась домой,

– Всё-таки самое хорошее слово получилось с буквой "А", это "БАБА".

Буква "Б" очень устала и легла спать-отдыхать. Ей приснилась её любимая бабушка – баба Бэлла, которая угощала её баранками, булочками, бубликами, бананами и другими сладостями. Ещё букве "Б" снились белочка, барашек, бурундучок и все слова на букву "Б".

Вот такая сказка про букву "Б".

Сказка про букву В

В большом высоком доме с названием Алфавит, жили-были буквы. Самая первая, как ты помнишь, на самом верхнем этаже, жила буква "А", после неё, этажом ниже, жила буква "Б"; а ниже буквы "Б" проживала буква "В" – третья буква Алфавита.

Буква "В" работала почтальоном. Дело в том, что ребята дружили с буквами и постоянно посылали им письма, посылки и разные подарки.

А буква "В" была самая быстрая. Она переворачивалась и вставала на свои два колёсика, вот так и превращалась в машинку и ехала очень быстро, вот так: В – В – В – В – В – В – В – В – В –

В – В. Очень быстро она доставляла все подарки буквам от ребят и ребятам от букв.

И вот однажды буква "В" уехала в отпуск на море.

– Поеду, – говорит, – отдохну, на недельку всего.

Посмотрю, что будет?

И уехала.

Прошло всего три дня, и вдруг раздался звонок.

Это звонили буквы.

– Буква "В", приезжай скорее! Мы уже так долго ждём тебя! На почте уже нет места, куда ставить письма и посылки. Срочно приезжай!

Буква "В" скорее собрала вещи и приехала домой.

Потом бегом, быстро поехала на почту, вот так: В –

В – В – В – В – В. А там вся комната была

заставлена письмами, посылками, и подарками от

ребят. И работники почты уже не знали куда и что

ставить.

– Ох! Сколько работы!

Буква "В" опять встала на свои колёсики и

превратилась в машинку и стала быстро развозить

вещи по адресам – по буквам: В – В – В – В.

Буква "В" работала очень быстро, и уже к вечеру

все письма и посылки были развезены.

– Ух! – утёрла пот со лба буква "В", – Как я устала,

но зато дело сделала. Сколько сейчас моих друзей-

букв сидят и читают письма от ребят. А я устала и

пойду спать, отдыхать.

И буква "В" легла спать.

Ей снилось, как ребята и буквы радовались

полученным подаркам. А ещё снились вагоны,

полные подарков, волны на море, ветер, и все слова на букву "В". Буква "В" уснула, и ты засыпай.

Сказка про букву Г

Итак, на первом этаже Алфавита жила буква "А". Этажи там нумеровались сверху вниз, наоборот. На втором этаже жила буква "Б", на третьем "В", а на четвертом жила буква "Г".

Сидела однажды днем буква "Г" у себя в квартире и скучала.

– Вот, – думала она. – Хорошо букве "В", она всё время занята, развозит письма, посылки. Буква "А" всем помогает, а мне что делать? Пойду, спрошу у буквы "А", она ведь всё знает.

Но буквы "А" не было у себя на этаже, и буква "Г" пошла её искать. Кто-то сказал, что видел её рядом с озером. Буква "Г" побежала быстро на озеро. – А! А! – кричала она.

Там на лугу росла высокая трава, которая почти закрывала букву "Г".

– Как же мне её найти? А! Придумала. Я залезу на дерево и сверху её увижу.

Буква "Г" залезла на большое дерево – залазить ей было легко, она зацеплялась своим носиком Г, потом поднималась. Так и залезла. Сверху она увидела весь луг и озеро. И там передвигалась какая-то точечка.

– Странная точечка, – подумала буква "Г", – но где же буква "А"?

Думала-думала буква "Г" и вдруг...

– Ага! – воскликнула она. – Я догадалась! Эта точечка – это же верхушечка буквы "А". Ведь из-за высокой травы видна только верхушка буквы "А". И буква "Г" запомнила, где была буква "А", спустилась с дерева и побежала к ней.

– Ага! Вот ты где! – сказала буква "Г" и подумала, что ей уже совсем стало не скучно, пока она разыскивала букву "А".

– Буква "А", я не знаю, что же мне делать, чем заняться...

– Как это не знаешь? У тебя много свободного времени, да? Нельзя его терять ни минуточки! Оно очень драгоценное! Давай ты будешь дружить с другими буквами.

– Давай! – сказала буква "Г". – А с какой начать?

– С меня.

Они взялись за руки и попросили мальчика (...) или девочку (...), которые сейчас читают эту книгу, их прочитать.

– ГА-ГА-ГА! ГА-ГА-ГА! – прочитал мальчик...

– ГА-ГА-ГА! – проговорили буквы.

И вдруг с озера донеслось в ответ: ГА-ГА-ГА!

– Ой, кто это? – удивились буквы и побежали на озеро.

Когда они раздвинули камыши, то увидели там гусей, которые плескались в воде, искали червячков на берегу и, услышав буквы, закричали в ответ: ГА-ГА-ГА!

– Ой! – сказала буква "Г", – я знаю стишок про этих гусей:

– Гуси-гуси!

– ГА-ГА-ГА!
– Есть хотите?
– ДА-ДА-ДА!
– Так летите же домой!
– Серый волк под горой не пускает нас домой!
– Так летите, как хотите, только крылья берегите!
И только это произнесла буква "Г", как гуси все встрепенулись и взлетели, и полетели – за высокие горы, за дремучие леса, за глубокие реки...
– Улетели... – удивилась буква "Г".
– Это они тебя послушались. Тебя слушаются все слова на букву "Г", знаешь об этом?
– Правда? Как интересно! А если я захочу, чтобы ко мне пришли гости. Они ведь на букву "Г", гости?
– Беги домой, они уже к тебе идут.
И буква "Г" радостно побежала к себе домой. Там она увидела, что, действительно, к ней в гости пришли другие буквы: И, Е и У. Они спели вместе песенку: ГЕ-ГЕ-ГЕ! ГИ-ГИ-ГИ! ГУ-ГУ-ГУ!
Они долго пели, веселились и плясали, а потом, когда устали, пошли домой. А буква "Г", уставшая, но довольная интересно проведённым днём, легла спать-отдыхать в свою кровать.
И ей снилось всё на букву "Г" – грибы, гуси, гости и голубое-голубое-голубое небо...

Сказка про букву Д

Сегодня я расскажу тебе сказку про букву "Д". про буквы А, Б, В, Г ты уже слышал сказки.

Буква "Д" была похожа на домик. И все вокруг старались поселиться в этом домике. Однажды буква "Д" уснула в лесу среди травки, на солнышке, а когда проснулась, то внутри нее, как в домике, уже сидела птичка и вила себе гнёздышко. Пришлось букве "Д" достать гнёздышко и переложить его на дерево вместе с птичкой.

Однажды в букву "Д" залез маленький щенок и уснул, пока она сидела, отдыхала. А когда буква "Д" пошла, а надо сказать, что она очень быстро везде бегала на своих маленьких ножках, переваливаясь с бока на бок, то щенок испугался и завизжал от страха. А буква "Д" тоже испугалась и тоже завизжала от страха. А потом, когда она поняла, что во время отдыха к ней залез щенок, то она и все вокруг очень долга и весело смеялись!

Вот такие весёлые истории происходили с буквой "Д".

Однажды буква "Д" задумалась о том, как бы ей сделать какое-нибудь слово. И она пошла к букве "А", ведь буква "А" всё знала и должна была ей помочь. И вот буква "Д" пришла к букве "А" и говорит:

– Буква "А"! Помоги мне! Мне хочется составить слово, но с какой буквой мне подружиться, чтобы получилось слово, я не знаю. Подскажи!

– Как? – удивилась буква "А", – ты не знаешь разве самое простое и нужное слово, которое начинается с тебя? Я тебя научу, не расстраивайся. Тебе нужно подружиться со мной.

Буквы взяли за руки и вот мальчик (...) стал читать: ДА! ДА! ДА!

– Что это за слово? – удивилась буква "Д". – Ах, да! Да это же слово "ДА"! Оно означает согласие! ДА! Когда тебя о чем-нибудь спрашивают, то, если ты согласен, то отвечаешь "ДА", если не согласен, то отвечаешь "Нет"!

– Ну теперь ты поняла? – спросила буква "А".

– Да! – ответила буква "Д".

– Сейчас ты пойдешь гулять?

– ДА! – снова ответила буква "Д".

– А потом ты придёшь домой и будешь спать-отдыхать?

– ДА! – ответила снова буква "Д", ей так понравилось это слово, что она весь вечер потом ходила и всем отвечала только "ДА".

И потом довольная, что с неё начинается такое важное слово, пришла домой и легла спать.

И снился ей большой дом, рядом дуб, на дубе сидел дятел, который стучал клювом по дереву и говорил: ДА-ДА-ДА! ДА-ДА-ДА! ДА-ДА-ДА!

Сказка про букву Е и букву Ё

А этажом ниже, чем буква "Д" жили-были две сестрички – буква "Е" и буква "Ё". Они были совсем одинаковые, только у буквы "Ё" были волшебные точки-кружочки, которые она по своей рассеянности, постоянно теряла.

Буква "Е" – это волшебная буква, потому что она могла превращаться в другие буквы. Как? А вот так:

Например, если буква "Е" вставала на свои ручки-ножки, то превращалась в букву "т". А если вставала на голову, то превращалась в букву "Э". А если она ложилась на спинку, то превращалась в букву "Ш"! Вот такая волшебная буква "Е"!

А ещё она была похожа на лесенку, и если кому-то была нужна её помощь, то она никогда не отказывала.

Однажды буква "Е" пошла гулять в лес, где росли ели и бегали ежи. Там она встретила одного ежа. Сначала буква "Е" подумала: "Ой, какая большая колючка лежит в траве!" Она потрогала ежа и сразу уколола пальчик и заплакала: "ой-ой-ой!"

Ёжик сразу же убрал свои колючки, выпрямился, до этого он же был свёрнут клубком, и сказал букве "Е":

– Прости меня, пожалуйста, я не видел тебя, думал, что идёт кто-то опасный. Сейчас я приложу к твоему пальчику листочек подорожника, и всё сразу заживёт.

Он нашёл листок подорожника, приложил к пальчику буквы "Е", который она уколола, и пальчик сразу перестал болеть. И тут они вдруг услышали чей-то плач.

– А-А-А! – кто-то шёл и плакал.

Буква "Е" вместе с ёжиком пошли навстречу и увидели...

Они очень удивились, потому что увидели букву "Е".

– Ой! – сказал ёжик, – мне кажется, у меня двоится в глазах и я вижу две буквы "Е"!

– Да нет же! – всхлипывая, отвечала ему незнакомка. – Я не буква "Е", я её сестричка, буква "Ё", только я опять потеряла свои точечки! А-А-А! – заплакала она снова.

– Не плачь, – сказал ей ёжик, – Я позову всех своих друзей, и они обязательно их найдут.

Ёжик позвал всех других ёжиков и попросил помочь. Долго-долго ёжики искали точечки от буквы "Ё", но всё не находили.

И вот уже под вечер прибежал радостный ёжик и закричал:

– Ура! Ура! Мы нашли твои точечки, буква "Ё"! Они были на берегу озера!

– Ах, да! – сказала буква "Ё", – Я же ходила сегодня днём купаться, и, наверное, забыла их там. И она взяла и быстро прицепила к себе точечки.

– Ура! – закричали ёжики, теперь они были очень рады, потому что они начинались на букву "Ё". И они были бы не ёжики, а ежики, если бы не нашли эти точечки.

А радостные сестрички, буквы "Е" и "Ё", поблагодарили ёжиков и побежали к себе домой, пока не стемнело.

Дома буква "Ё" очень аккуратно сняла свои точечки и убрала их в шкафчик.

– Теперь я буду очень аккуратной и внимательной, и буду всегда следить за своими точечками! – сказала она букве "Е".

А потом они умылись, почистили зубки и легли спать-отдохнуть.

И снился им лес с ёлками, где бегали ёжики, росла ежевика, и ёжики ели эту ежевику. Ежевика была очень вкусной. Такой вкусной, что даже наши сестрички во сне причмокивали губами от удовольствия.

Сказка про букву Ж

Давай вспомним, мой дорогой и любимый, где и какие буквы у нас живут? На самом верху, где всё видно и слышно, живёт самая главная буква "А". Этажом ниже проживает буква "Б", потом буква "В", буква "Г", буква "Д" и ниже две сестрички буквы "Е" и "Ё", про которых мы недавно прочитали историю.

А сегодня мы узнаем историю о букве "Ж".

Буква "Ж" была похожа на жука. И когда она гуляла и отдыхала на травке, то её всегда путали с жуком. К ней подлетали разные жуки и говорили:

– Эй, друж-ж-жок! Что ты тут леж-ж-жишь? Как ж-ж-жизнь? Давай пож-ж-жужж-ж-жим!

– Не буду я жужжать! – отвечала буква "Ж", – Я же не жук! Поймите!

– Да? – удивлялись жуки, – Надо ж-ж-же... Не ж-ж-жук, а очень похож-ж-жа...

И они открывали крылья и улетали: ж-ж-ж-ж.

Однажды буква "Ж" пошла гулять и на лугу легла отдохнуть на травке, погреться на солнышке. А птички пели, было тепла и она задремала. И только она уснула, как почувствовала, что её схватили и потащили куда-то.

– Ой-ой-ой! – закричала буква "Ж" и открыла глаза.
– Ой! – и тут же закрыла их снова.

Она летела над землёй. Оказывается, её схватила клювом какая-то птичка и несла её в клюве, а сама летела.

Буква "Ж" набралась смелости и открыла глаза.

– Ух! – они летели очень высоко. Далеко-далеко остались луг, лес и родной домик Алфавит. И тут они прилетели в гнездо, где птичку ждали голодные птенцы. Птичка сразу же положила букву "Ж" в горлышко одному птенцу, ведь она думала, что это не буква "Ж", а что это жук.

– Ой-ой-ой! Отпустите меня! – закричала наша буква.

Тут птенчик удивился и выплюнул нашу букву "Ж".

– Не вкусная! Чив-чив! – сказал птенчик.

– Конечно, я не вкусная! – заявила буква "Ж", – потому что я не жук, а буква! Просто я очень похожа на жука.

И тут она посмотрела вокруг. А солнышко уже собралось на отдых и стало темнеть.

– Ой, птичка, миленькая! – сказала буква "Ж", – помоги же мне пож-ж-жалуйста! Мне нужно домой, в Алфавит, а то как же будут все ж-ж-жить без меня? Будет не "жизнь", а "изнь", и будут не "жуки", а "уки".

– Уки? – удивилась птичка. – Ну нет, мы не кушаем уков, мы кушаем жуков, поэтому я тебя отнесу обратно. Тем более, что ты не съедобная.

Она взяла очень осторожно и аккуратно букву "Ж" и они полетели. Они летели высоко-высоко, внизу проплывали поля, леса, и буква "Ж" совсем не боялась, ей было очень интересно.

Потом птичка опустила букву "Ж" на поляну рядом с домиком и все буквы выбежали встречать свою пропавшую сестричку – букву "Ж".

– Где же ты была? – удивились они.

И она им всё рассказала, что с ней произошло.

– Ха-ха-ха, – весело смеялись буквы. – Ты уж, пожалуйста, буква "Ж", будь поумнее, больше не спи на лугу в лесу, а то ты действительно, очень похожа на жука и все тебя путают.

– Ладно уж-ж-ж. – ответила буква "Ж" и пошла к себе отдыхать. Она легла в свою уютную мягкую постельку и подумала: "Буду спать только в своей любимой постельке!" – и уснула.

Ей снилось, как она летела по небу вместе с жуками и жужжала:

ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж , –

и все слова на букву Ж.

Сказка про букву З

Буква "З" жила этажом ниже буквы "Ж". Рано утром она просыпалась, напевала свою любимую песенку: з – з – з – з , за, зо, зу, зи, зэ... И шла умываться и чистить зубы.

Надо сказать, что каждое утро буква "З" чистила зубы новой зубной пастой. У неё была огромная коллекция зубных паст со всех стран мира! Потому что в каждой стране у буквы "З" были друзья:

мальчики и девочки, которые тоже очень любили чистить зубки. И они высылали букве "З" зубную пасту для её коллекции. В коллекции какой только пасты не было! И фруктовая, и ванильная, и мятная, и со вкусом мороженого, разная-разная.

Так вот, почистив свои чудесные здоровые зубки, буква "З" отправилась на прогулку. Она долго-долго шла по лесу и заблудилась. Она искала дорогу, но так и не могла выйти на неё. И буква "З" зашла внутрь домика, на котором были нарисованы незнакомые знаки. Внутри к ней навстречу вышла странная палочка с носиком (1) и сказала:

– Эй, где ты ходишь, цифра 3 (три), заходи!

– Ой, извините, но я не цифра три, я буква "З", вы меня перепутали.

– Да нет же, ты цифра три! – не унималась эта странная палочка. – А я – цифра один.

– А! – догадалась буква "З", она слышала про это удивительное царство цифр, – Я знаю, вы все цифры! Но я пришла из алфавита, я просто заблудилась.

– Да? – удивилась цифра один, – тогда где же наша цифра три?

– А может быть она тоже заблудилась и теперь сидит в нашем домике – Алфавите, и все её перепутали со мной, с буквой "З"? Сейчас я позвоню букве "А" и всё узнаю! – сказала буква "З".

У неё был телефон, по которому она звонила.

Дзынь, дзынь, дзынь.

– Алё, это буква "А"? Да? А это буква "З". Что? У вас уже есть буква "З"? Да нет же, это не я, это цифра три! Ах, что делать? Все всё перепутали и запутали.

– Что, что, – ответила цифра один, – нужно идти к вам и выручать цифру три.

– Но я заблудилась и не помню дорогу домой! – возразила буква "З".

– Зато у нас есть карта, на которой всё написано и нарисованы все дороги, как до них добраться и как добраться до твоего домика Алфавита.

И они взяли карту, и пошли искать домик, в котором жила буква "З". Они долго шли и наконец, нашли домик. Там были все буквы и перед ними стояла и плакала цифра три. Она им говорила:

– Да никакая я не буква "З", я цифра! Цифра три!

– Да, да! Это я буква "З"! – крикнула подбежавшая буква "З" и встала рядом с цифрой три.

И тут все удивились, даже цифра один.

– Ой, они так похожи, так похожи, ни за что не различишь! – загалдели буквы.

– Ну, здравствуй, цифра три!

– Ну, здравствуй, буква "З"!

Они обнялись и взялись за руки.

– Теперь мы будем дружить, правда? – сказали буква "З" и цифра три друг другу.

– Правда, правда! – закричали буквы. – Мы давно хотели познакомиться с цифрами.

– Да, – сказала буква "А", она, ты не забыл, была самой главной, – но не забывайте, уважаемые буквы и цифры, что во всём нужен порядок!

Поэтому сейчас всё-таки придется буквам и цифрам разойтись по своим домикам, чтобы девочки и мальчики не путали нас! Согласны?

– Согласны, согласны! – закричали буквы и побежали в свои домики, в свои комнаты, тем более уже наступил вечер и стало совсем темно.

А буква "З" любезно предложила цифре три и цифре один переночевать у неё, так как ночью в лесу ничего не видно и они не смогут найти дорогу домой. А потому, так как утро вечера мудренее, они пойдут домой утром.

И они легли спать. И букве "З" снились три новых зубных пасты, зебры, заборы, замки и все слова на букву "З".

А цифрам снились их друзья, цифры, снилось, что они снова дома, все вместе, вот они:

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Всего десять цифр.

Сказка про букву И

Буква "И" жила этажом ниже буквы "З". Это была очень милая, мелодичная буква, её можно было петь: и-и-и-и!

– Би-би-и-и, – бибикали машинки.

– Пи-пи-и-и, – пищали цыплята.

– Ви-ви-и-и, – визжали поросята.

– Чик-чирик, – чирикали птички.

Буква и была самая мирная и дружелюбная, и всегда всех мирила.

Однажды буква "М" и буква "Р" поссорились и хотели даже драться. Но тут быстро прибежала

буква "И", взяла за одну руку "М", за другую руку букву "Р" и сказала им:

– Миритесь, миритесь и больше не деритесь!

Вот так: М И Р

и получилось слово "мир", и буквы сразу же поняли, как это некрасиво, ругаться и обижать друг-друга, и сразу помирились.

Буква "И" всегда всех мирила. И ещё она всех соединяла, потому что была специальным союзом – словом, которое соединяет. Например: хлеб и масло, дерево и цветы, грибы и ягоды, индюк и индюшка, солнце и тучи, белое и чёрное и другое...

Она соединяла всех и всё. И мирила всех-всех.

И даже если девочки и мальчики начинали вдруг иногда ругаться и драться друг с другом, то сразу же к ним бежала на помощь буква "И", и мирила.

Больше всего на свете буква "И" хотела, чтобы был мир во всём мире, и чтобы никто никогда ни с кем не дрался. Это была её мечта. Чтобы она проснулась однажды утром, а мирить было бы некого!

Представляете, все бы жили мирно и дружно! Вот здорово бы было!

И когда буква "И" засыпала, её снились мир и покой, любовь и гармония, свет и красота. И ещё мир во всём мире.

Сказка про букву Й

Этажом ниже, прямо под буквой "И", жила-была её сестричка, буква "Й". Это была её полная

противоположность. Во-первых, она была совсем не певучая. Вот попробуйте её спеть: Й-Й-Й-Й. Нет, не получается.

Во-вторых, если буква "И" всех соединяла, то буква "Й" наоборот, разъединяла. Но не слова, а буквы. Если послушать слова "майка", или "лайка", то кажется что они состоят из двух разных частей, так уж постаралась буква "Й".

– Ну и что же в ней было тогда хорошего? – спросишь ты.

А у буквы "Й" была одна особенная отличительная черта. Это то, что её ещё и отличало от буквы "И". Вот послушай историю, и ты всё поймешь.

Однажды буквы "И" и "Й" пошли прогуляться. Гуляли они, гуляли и зашли в кафе, покушать чего-нибудь вкусенького. Сели они за стол, взяли в руки "меню". Это такой список, где написано обо всём, что можно в кафе заказать и скушать. Буквы почитали внимательно это "меню". Там было много всего вкусного.

К ним подошёл официант и спросил:

– Что будете заказывать?

Буква "Й" сразу ясно и чётко сказала:

– Мне, пожалуйста, салат из морской капусты, потому что в ней много йода, который начинается с меня. А на сладкое мне мороженое "пломбир". Всё. И тут начала заказывать буква "И":

– Мне, пожалуйста, салат из морковки с изюмом, который с меня начинается, и..., и...

И тут началось...

Дело было вот в чём: что бы ни сказала буква "И", она в конце обязательно добавляла "и", а это же было ещё и слово-союз, которое соединяет всех и всё. И другие слова присоединялись, прилипали к этому союзу "и", и наша буква не могла остановиться, и всё заказывала и заказывала. Она говорила:

– И... мне ещё салат "зимний", и... "осенний", и... "летний", и...

Когда все салаты закончились, она стала заказывать мороженое.

– И... мороженое ванильное, и... клубничное, и... шоколадное, и... дынное, и... банановое, и... ореховое, и...

Официант уже ничего не записывал, а удивленно смотрел на букву "И".

А её сестричка, буква "Й" не знала, что делать, как остановить букву "И", чтобы она больше ничего не хотела, не заказывала, и престала говорить "и...". И тут ей в голову пришла замечательная идея. Буква "Й" ловко отцепила от себя свою запятую-точечку, котоая была над её головой и прицепила к букве "И". Теперь буква "И" стала похожа на букву "Й".

Тут же она перестала говорить "и...", а потом сказала:

– И... всё. Мне кажется, это всё. Здесь пора поставить точку.

Тут буква "Й" облегченно вздохнула и осторожно сняла свою точечку с головы буквы "И". А официант пошёл исполнять заказ, который был очень большой.

Потом буквы "И" и "Й" долго-долго сидели и кушали все салаты и мороженое всех сортов, которое им несли и несли... И так они объелись, что еле-еле вышли из-за стола, и еле-еле дошли до своего домика. Потом они очень долго не хотели даже смотреть на мороженое.

С тех самых пор люди, когда хотят что-то закончить, то говорят: "Надо поставить точку над "и". А буква "И" с тех пор больше в кафе не ходит. А если её кто позовёт, она заранее пишет на бумажке, что ей хочется, и отдаёт её официанту, ничего не говоря. Она всё пытается научиться заканчивать и ставить точку, но у неё это плохо получается. Ведь это буква "И". Зато её сестричка, буква "Й", эту точку имеет над своей головой, и очень хорошо умеет завершать все дела. Она всегда умеет расставить все точки над "и".

Поэтому гораздо чаще она встречается в конце слова, например: май, лай, дай; и очень редко в его начале, например: йод, йога...

Вот такая вот замечательная буква "Й" со своей волшебной завершающей точечкой.

Сказка про букву К

Сегодня мы узнаем о букве "К". Она жила после буквы "И". Буква "К" была самая капризная буква, потому что она управляла маленькими "капризиками". Капризики – это такие маленькие невидимые существа, которые иногда приходят в гости к деткам, и тогда мальчики и девочки начинают капризничать, сами не понимая почему.

Капризики очень любят кушать конфеты и капризничать.

Однажды один маленький капризик без спросу убежал из своего домика и пришёл в гости к мальчику Коле. Залез к нему в животик и забыл, как же ему вылезти обратно. И тогда он начал капризничать, а вместе с капризиком начал капризничать и Коля. Он стал плакать, просить конфеты, ему было всё мало. Он съел десять конфет и потом ещё больше стал капризничать, потому что капризик вырос, стал большой, больше Коли, вот как!

И дома стало очень шумно. Коля кричал, папа с мамой тоже, и все не знали, что же делать и уже чуть не плакали.

И тут буква "К" почувствовала неладное, услышав такой шум. Она позвонила в страну капризиков и узнала, что там пропал один маленький капризик, которого ищут его папа с мамой и не могут нигде найти.

– Понятно. – сказала буква "К" и быстрее побежала к мальчику Коле домой.

– Дорогой мой мальчик! – сказала плачущему Коле буква "К". – Я понимаю, что ты сам не знаешь, что с тобой происходит. У тебя просто задержался капризик очень долго. Пожалуйста, быстрее освободи его, отпусти домой! Его там ищут в его стране!

Тогда мальчик Коля обрадовался, потому что капризничать ему уже надоело, и он сказал капризику:

– Капризик! Я тебя отпускаю, лети к себе домой, к маме с папой, пожалуйста!

И только Коля произнес эти слова, как капризик сразу же всё вспомнил и улетел к себе домой.

И Коля перестал капризничать. И дома настали мир и покой. Вот так работала буква "К".

И когда к тебе вдруг придёт капризик, то ты сразу же вспоминай эту сказку и отпускай его домой, ладно?

А теперь, спокойной ночи тебе и букве "К", которой всегда снятся капризики с конфетами.

Сказка про букву Л

На этаже, чуть ниже буквы "К", жила-была буква "Л". Это была самая добрая и весёлая, самая ласковая буква Алфавита. Всегда-всегда она была в хорошем настроении, никто никогда не видел, чтобы она плакала, или расстраивалась, нет! Наоборот, она всегда ходила и напевала какую-нибудь мелодию, вот так:

– Ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.

И всем, кто с ней встречался, становилось легко и весело тоже. Ведь с буквы "Л" начинается слово "любовь"! И буква "Л" всех любила, и другие буквы отвечали ей взаимностью!

Однажды к ней пришла опечаленная буква "О". Она очень обиделась из-за чего-то и плакала, и вздыхала:

– Ох, ох, ох, мне плохо, обидно, ох!

– Не плачь, буква "О", я тебя сейчас обласкаю и напою "любовью"!

У буквы "Л" стоял в шкафу на кухне горшочек с жидкостью, на котором было написано: "любовь". Об этом все знали, и если кому-то было плохо, шли к букве "Л" за помощью. Она поила больных этим напитком, "любовью", ведь это самое лучшее лекарство, верно? И все сразу же выздоравливали.

И буква "Л", как обычно, открыла свой шкаф, чтобы достать этот горшочек, но увы, в шкафу было пусто! Горшочка с любовью там не было!

– Ах, что же мне делать? – воскликнула буква "Л".

– Как же я смогу помочь букве "О"?

Она побежала к букве "А", которая была самой главной и самой умной в Алфавите и всё знала. Рассказала она букве "А" о том, что произошло, а та сразу же созвала все буквы на совещание и спросила:

– Где найти горшочек с любовью?

Думали буквы, думали, но ничего не могли придумать. Тогда вдруг буква "Я" сказала:

– А может быть нам спросить у Земли?

– У Земли? – удивились все.

– Ну да, у Земли. Она же ведь полна любовью, она всех любит! Вон, какие на ней красивые цветочки, деревья растут, и всех она любит, кормит, и птичек, и рыбок, и зверей, и нас, и ребяток тоже.

– Ну, хорошо, – сказала буква "А", – тогда вы, буква "Л" и буква "Я", идите и спрашивайте, а я пойду по делам, у меня очень много дел!

И она распустила совет и ушла по делам.

А буква "Л" и буква "Я" спустились на самый первый, самый нижний этаж, где жила буква "Я", вышли в сад, который она выращивала. Сели они на травку-муравку под яблоню в саду и давай Землю-матушку спрашивать:

– Земля! Земля! Послушай нас, пожалуйста! Ответь ты нам на вопрос: "Где находится горшочек с любовью, куда он пропал у буквы "Л"?"

– Ах, глупенькие вы мои буковки! Ищите горшочек с любовью, а любви то в том горшочке и не было вовсе!

– Как это не было? – удивились наши буквы.

– А так! Эта любовь всё время находилась в сердце у буквы "Л"! Просто оно у неё большое-большое и доброе! И там много любви! И когда она давала другим буквам жидкость из горшочка, то она, жидкость, пропитывалась её любовью и вылечивала другие буквы! И у них тоже, у всех-всех в сердце есть любовь.

Просто те, кому плохо, о ней забыли. Им надо помочь её снова найти.

– Так что же мне сейчас делать с буквой "О", которая там сидит и плачет? – спросила буква "Л"?

– А ты возьми моих листиков от малины, смородины, вишни, ромашки цветы ты сорви, и всё это в чай завари! И буковку "О" напои! Только делай всё с любовью, как и раньше. Помни, она в тебе, а не в том горшочке!

– Спасибо! Спасибо! – весело закричали буквы, нарвали листиков и побежали наверх, в квартиру

буквы "Л", где сидела и плакала обиженная буква "О".

И буква "Л" заварила ароматный чай с любовью и с любовью его дала букве "О". И пожелала ей от всего сердца поскорее выздороветь и не плакать никогда!

И буква "О" выпила этот чудесный чай, который весь пропитался любовью – самым хорошим лекарством, и ей сразу стало лучше. Она послушала себя: "О! Мне уже стало хорошо! Внутри меня бьётся сердце, и оно наполнилось любовью!"

Им всем стало сразу весело, стало хорошо. И они запели песни с буквой "Л":

– Ля-ля-ля! Ло-ло-ло!

Они плясали, кувыркались, играли. А потом наступил вечер и буквы "О" и "Я" ушли в свои домики-квартирки, а буква "Л" легла спать.

И снился ей прекрасный сон: что у всех-всех букв, и всех-всех людей на Земле, у всех мальчиков и девочек сердце наполнилось любовью, лаской, добротой! Что все пели и веселились, и никто никогда больше не болел! Все жили в любви и ласке.

А теперь и ты, дружок, закрывай глазки и засыпай. Я тебя люблю!

Послушай, есть в твоём сердце любовь? Тук-тук, тук-тук... Чувствуешь, как оно бьётся, как тепло в груди? Значит есть там любовь!

Сказка про букву "М"

Буква "М" жила в Алфавите – этом большом-большом многоэтажном доме, где жили все буквы. Её квартира была сразу под буквой "Л". Это и не удивительно, ведь если букву "Л" умножить на два, то есть сложить Л+Л, то получится М!

$Л+Л = М$

То есть получится – мама, которая всех-всех любит. Получится наша Вселенная – Млечный Путь! То есть молочный, значит. А молоко всегда даёт мама своим любимым детям.

И у каждого живого существа на нашей планете есть мама. Это и твоё первое слово, правда, малыш?

Поэтому буква "М" была очень нужной. Она была основой всего. И ты знаешь, что если вдруг тебе станет не очень хорошо, и из глаз побегут слёзки, и запершит в горлышке – то мама тебе нальёт теплого молока с мёдом. Ты попьёшь и уснёшь сладко-сладко, а когда проснёшься, то все твои обиды убегут далеко-далеко, ты просто забудешь о них.

Однажды у буквы "М", которая всегда всем помогала и лечила, и любила, – однажды у неё закончился мёд, который она всегда клала в тёплое молоко.

Делать нечего, нужно идти в лес к пчёлам, это ведь они делают такой вкусный мёд, если ты ещё не знаешь. Они собирают вкусную цветочную пыльцу, нектар и делают из них мёд. Буква "М" собралась и рано-рано вышла из дома и пошла в лес. Шла она шла, напевая песенку свою:

– М-м-м, м-м-м, м-м-м, – и кушала по пути малину. В лесу было очень много малины, и такой вкусной! Буква "М" совсем забыла о том, зачем она шла в лес, она только клала себе в рот ягодку за ягодкой и уходила в лес всё дальше и дальше...

И вдруг, прямо перед ней оказался медведь! Он тоже ел малину и они случайно взялись за одну ягодку.

– Ой-ой-ой! Мама! Мамочка! – испугалась буква "М".

– Ай-ай-ай! Мама! Мамуля! – испугался мишка.

Но потом буква "М" успокоилась, так как она ведь ко всему была ещё очень мудрая, и она спокойно спросила мишку:

– Мишка, а ты меня не съешь?

– А ты кто? – спросил Миша.

– Я буква "М".

– Буква? – мишка почесал за своим ухом. – Нет, буквы я не ем. Я их даже не читаю. Вот! Я ем только малину и мёд!

– Ура! – расслабилась буква "М". – Спасибо. Так значит ты ешь мёд? А где ты его берёшь? Мне как раз очень-очень нужен мёд.

– Ну, если очень-очень, то я могу тебе показать, где живут пчёлы. Только они кусаются.

– Молодец! Ура! – радостно воскликнула буква "М". – А с пчёлами уж я договорюсь.

М-м-м, м-м-м, м-м-м М-м-м, м-м-м, м-м-м М-м-м, м-м-м, м-м-м

И мишка пошёл показывать букве "М", где живут пчёлы.

Они вышли к большому дереву, где было большое дупло, и там, внутри, гудели пчёлы.

– Ну, я пошла. – и буква "М" скрылась в дупле.

– Ой! – только и успел крикнуть мишка и от страха закрыл лапами глаза.

А буква "М" тем временем очень вежливо попросила у пчёлок мёда для больных буковок, для мальчиков и девочек. И пчёлки, конечно-же, выделили ей мёд из старых запасов. Довольная, с мёдом, буква "М" вылезла из дупла и подошла к мишке, который так и сидел с закрытыми от страха глазами.

– Что с тобой?– спросила буква "М".

– Ой! – он убрал лапы и открыл глаза. – Ты тут? Тебя что, совсем не покусали?

– Нет, конечно, глупенький мишка! Пчёлки ведь очень мудрые существа, и очень добрые. Иначе разве могли бы они делать такой чудесный продукт, как мёд?

– И то, правда, – улыбнулся мишка.

И буква "М" угостила мишку мёдом. А потом он помог ей выйти из леса домой и донести весь мёд.

Так что буква "М" вернулась домой уже поздно, очень усталая, но довольная. Она сделала себе большой стакан тёплого молока с мёдом, выпила его и сладко-сладко уснула.

И снились ей здоровые мальчик и девочки, которые купались в молочной реке, которая текла по звёздному небу и по вкусу напоминала мёд и мороженое... Очень вкусный сон ей снился. И тебе сейчас, мой миленький, приснится вкусный

сладкий сон. Выпей тоже тёплого молочка с мёдом и уснёшь крепко-крепко и сладко-сладко, как мишка зимой!

Спокойной тебе ночи!

Сказка про букву Н

Буква Н жила в Алфавите сразу после буквы М. Это была самая непонятная буква Алфавита, самая протестующая. Её самое любимое слово было "нет". Что бы её ни спрашивали, она всегда говорила "нет"! Это была её натура, она просто не могла и не знала как можно делать по-другому. Из-за этого она очень часто попадала в разные истории и страдала.

Её спрашивали:

– Буква Н, хочешь конфет?

– Нет! – говорила буква Н, – а сама очень-очень их хотела.

Её спрашивали:

– Хочешь мороженого?

– Нет! – опять говорила буква Н, и чуть не плакала, так как она очень хотела мороженого.

А все буквы думали, что она это делает специально. А она, бедняжка, не знала просто, как сказать "да". И она действительно не умела этого делать. Что же ей оставалось?

И вот однажды буква Н пошла погулять и встретила на прогулке... Кого бы вы думали? Она встретила букву "Д" - свою противоположность, которая всё время говорила только "да" и не умела говорить "нет".

- Ты заболела? – спрашивали её.
- Да, – отвечала буква Д, – хотя на самом деле была здорова.
- Значит, тебе нельзя есть торт?
- Да, – опять вздыхала буква Д и оставалась без праздничного торта.

И они встретились, такие разные, но с одной и той же проблемой. И стали они думать, как же им из этой своей беды выходить. Как букве Н научиться говорить "ДА", а букве "Д" говорить "НЕТ".

Шли они шли, гуляли, разговаривали друг с другом и очень подружились. А когда кто-то сильно подружится, то их мысли друг с другом тоже начинают дружить. И слова тоже. И так и получилось, что буква Н стала немного помягче, а буква Д – потверже в своём характере. И они обменялись словами и мыслями, вернее поделились друг с другом.

И вот они подошли к продавцу мороженого. А было так жарко! И так хотелось мороженого!

- Будете брать мороженое? – спросил продавец у буквы Н.
- Нет! – сказала она по привычке. А потом вдруг добавила:
- Нет, в смысле не много, а только одно, буду! Буду! – и с огромной радостью она взяла мороженое.
- Всё? Вам хватит? Вы больше не будете покупать мороженое? – спросил продавец у буквы Д.
- Да! – ответила она, а потом добавила:

– Да, в смысле хватит ей, а мне нужно ещё одно мороженое! Буду!

И они, наши буквы, радостно засмеялись, они узнали друг в друге себя. А когда ты видишь себя со стороны, то тебе и понять себя гораздо легче и исправить свои вредные привычки тоже легче. Легче всего не одному, а с друзьями! И с тех пор буква Н старалась всегда помнить о букве Д и, прежде чем начать протестовать и кричать "нет, не хочу!", она думала о своей противоположности, и ей становилось смешно над собой, и она преставала сопротивляться. С тех пор жить букве Н стало гораздо легче и она чаще стала улыбаться и смеяться, и потихоньку подружилась со всеми буквами. Она научилась общаться! А это так важно. Но самым большим другом её оставалась буква Д. Так они и ходили, эти два неразлучных слова: "да" и "нет".

И ты сам потом заметишь, что если поменьше будешь говорить эти слова: "нет", "не хочу", "не буду", "не могу", "не ...", "не ...", "не ...", тем ты будешь веселее, радостнее и добрее!

И скажешь:

- Я хочу!

- Я могу!

- Я буду!

И будешь! Да! Будешь делать то, что ты захочешь и сможешь. Потому что я верю в тебя, мой маленький! И знаю, что скоро ты вырастешь, стаешь большой и подружишься со всеми буквами.

И с буквой Н тоже.

Ведь с неё начинается небо! Такое красивое: голубое с облаками, а ночью со звёздами... Уже наступила ночь. Буква "Н" легла спать и ты тоже спишь уже!

Сказка про букву О

Буква "О" жила этажом ниже буквы "Н". Она была круглая, как кольцо, и везде просто каталась, ходить ей было незачем. Её очень часто путали – то с бубликом, то с баранкой, то ещё с чем-нибудь круглым. Она часто говорила: "Ох-ох-ох! Ой-ой-ой!", и просто "О-о-о!" – когда сильно удивлялась. Однажды буква "О" пошла прогуляться, вернее прокатиться. Катилась она, катилась, и докатилась до озера. Озеро было такое же круглое, как буква "О". Буква "О" расположилась на бережке. И только она прилегла, как вдруг какая-то колючка уколола её в бок.

– Ой! – сказала буква "О" и огляделась вокруг.

– Да уж, не очень-то тут хорошая трава, много колючек... – и она устремила свой взор на противоположный берег.

– О! Да там намного лучше! И трава мягче, и песок чище! Покачусь-ка я туда!

И буква "О" покатила на другую сторону озера. На новом месте она прилегла на травку, и уже хотела было уснуть, как вдруг по ней пополз какой-то муравей.

– Ой-ой-ой! – закричала буква "О" и увидела неподалёку целый муравейник.

– Ох, тут мне тоже не уснуть. – и она окинула взглядом берега.

– О-о, а там-то лучше! – и опять покатилась на новое место.

И везде, где бы она ни останавливалась, ей не нравилось. Ей всегда казалось, что на другом берегу и вода чище, и песочек получше, и травка погуще и помягче. Катилась, катилась наша буква "О", устала. Да и солнышко уже тоже решило отдохнуть и стало скатываться с неба.

– Ой! Что же это я делаю? – наконец-то очнулась буква "О".

– Никак не могу найти себе места нужного, а день-то кончается. Пойду-ка лучше искупаюсь!

И она поплыла. Плыла, плыла и приплыла на самую середину озера, откуда было одинаковое расстояние до всех его берегов. Посмотрела буква "О" вокруг, оглядела все берега.

– Ого! – только она и сказала. – А берега-то все одинаковые!

И тут на озеро опустился вдруг туман, и берегов стало почти не видно.

Зато внизу, под водой, было видно каждый камушек, листочек водоросли и проплывающую рыбку.

– Ого-го! – внезапно осенило букву "О", – Это туман! Теперь мне всё ясно! Когда ты смотришь рядом с собой, близко, то видишь каждую мелочь, и тебе не нравится! А когда смотришь вдаль, то мелочей-то ты не видишь, а видишь только

большое, красивое, и кажется, что лучше там, где нас нет.

– Ну уж нет! Хватит! – сказала буква "О" этому туману. – Уж больше ты меня не обманешь! Теперь я всё знаю, и не буду бегать целый день, искать, где лучше, а буду наслаждаться тем местом, где нахожусь сейчас!

И она лежала прямо в центре озера и наслаждалась купанием. Потом она доплыла до берега, обсохла и потихоньку покатила домой.

И с тех пор буква "О" больше никогда не каталась вокруг да около. Она сразу прогоняла туман и шла в центр, где всё четко и ясно.

А в тот вечер она так устала от своего катания туда-сюда, что еле докатилась до кровати, и сразу же уснула.

И снился ей большой океан, который был почему-то тоже круглый, как буква "О", и как-будто всё-всё вокруг было круглое. Всё было из разноцветных кругляшков и шаров, – это был просто волшебный сон!

Желаю и тебе его тоже увидеть.

Сказка про букву П

Сегодня ты услышишь сказку про букву "П". Это была самая печальная буква Алфавита. Потому что у неё была очень строгая работа. Она ставила печати на документах. И всё-всё проверяла. У неё был в рабочем кабинете целый шкаф с самыми разными печатями. И когда буква "А" что-то решала, то это сразу писали на бумаге и приносили

сначала снова к букве "А" на подпись, а потом к букве "П" за печатью.

Ещё буква "П" запечатывала все письма, которые писали буквы для ребят. Вот сколько работы было у буквы "П".

Однажды буква "П" пошла гулять, – так ей надоело печатать, – а она ещё всё печатала на компьютере. Только она одна умела так хорошо печатать, поэтому все буквы её просили всегда что-то нужное напечатать.

Так вот, пошла однажды буква "П" гулять пешком, по пешеходной дорожке. Шла она, шла, вся такая печальная, и вдруг увидела, как на улице продают со столов вкусные пирожные и пирожки. И те, кто их покупал, ели их и радовались. Сразу такие счастливые и довольные становились.

И подумала буква "П": "Может от моей печали помогут мне эти пирожные?" Купила она пирожных, сладких пирожков, поставила себе на спину и пошла. А буква "П" была очень похожа на стол. И на спине ей было очень удобно всё носить. – Вот, – думает, – приду домой, поем пирожных, порадуюсь...

Шла она, шла, и решила немного отдохнуть, да и уснула, солнышко её разогрело, разморило. А тут зайчик мимо бежал, увидел стол и пирожки на нём с пирожными. Ну, взял зайчик пирожок, спасибо сказал и поскакал дальше.

А буква "П" спит, не слышит.

Потом белочка спустилась с сосны, тоже пирожное взяла, спасибо сказала и ускакала.

А буква "П" спит, не слышит.

А потом петушок пробежал, остановился, увидел пирожки вкусные, тоже взял, поклевал, и побежал дальше. "Спасибо" прокукарекал, и только тут проснулась буква "П". Только хвост у петушка увидела. Посмотрела она себе на спину, а она могла это делать, и увидела, что там лежало всего одно единственное пирожное.

Опечалилась тут буква "П", и по привычке стала плакать. Плакала, плакала, целую лужу наплакала. Пролетали в это время мимо птички, посмотрели сверху и удивились:

– Ой, что же это? Может новое озеро появилось, а мы и не знали?

Опустились птички на землю и увидели печальную и плачущую букву "П".

– Что же ты плачешь, буква "П"?

– Как же мне не плакать, все мои пирожки и пирожные кто-то съел, пока я спала.

– Ну, этому горю легко помочь!

Птички тут же полетели к хозяину леса, медведю, и рассказали ему всю историю. Тогда медведь позвал всех зверей и спросил:

– Кто из вас букву "П" обидел? Кто съел её пирожки, пусть теперь идёт и извиняется, успокаивает её. Даже если он и не знал, что это её пирожки, и думал, что они ничьи.

Тут зайчик, белочка и петушок прибежали быстро к букве "П". А она уже такую большую лужу наплакала, что там даже лягушки стали плавать. Зайчик ей и говорит:

– Прости меня, буква "П", я тебя ведь не заметил, и съел твой пирожок. Но зато я подарю тебе вкусную морковку! Вот! – и он положил на спину букве "П" морковку.

– И меня прости! – сказала белочка. – Пирожное было такое вкусное! Но я тебе взамен принесла орешков, они ещё вкуснее и полезнее! – и она положила орешки букве "П" на спину.

– И меня, петушка, прости! Прости! – прокукарекал петушок.

– Я тебя со столом перепутал, думал, что это просто так, ничьи пирожки лежат. А я тебе вместо этого принёс вкусных зёрнышек! – и он положил зёрнышки на спину букве "П".

И тут буква "П" перестала плакать. Она увидела, что они действительно не хотели её обидеть. Они подарили ей свои подарки и очень хотели, чтобы буква "П" их простила. И она им сказала:

– Прощаю я вас! Всех! И плакать больше не буду! И вы меня простите, что столько тут наплакала и такой переполох в лесу устроила.

– Ура! – закричали зверюшки. – А ты попробуй-ка наши подарки!

И буква "П" поела морковку, поела орешков, поела зёрнышек, а напоследок съела и одно уцелевшее пирожное. И, действительно, подарки оказались гораздо вкуснее пирожного!

И тут буква "П" заулыбалась! А зверятки ей сказали:

– Ты приходи к нам в лес! И мы будем с тобой дружить! Будешь с нами отдыхать от своей работы печатной.

И потом они играли, буква "П" катала на спине всех по очереди и они дурачились и смеялись! И им всем было очень весело и радостно без всяких пирожных. И печаль буквы "П" растаяла, как дым... И с тех пор буква "П" больше не печалилась и не плакала.

Как только ей становилось грустно, она шла к друзьям, и они так веселились, что плакать было не из-за чего совсем.

Такая вот история про букву "П". А ты, если вдруг запечалишься и захочешь поплакать, то прочитай эту сказку и иди к своим друзьям, они обязательно тебя порадуют! И печаль сразу же убежит от тебя далеко-далеко, и никогда не вернётся.

Сказка про букву Р

Буква Р была в Алфавите самой радостной буквой! Ещё бы, с буквы Р начинается "радость" и все радостные слова! Поэтому буква Р всегда ходила и напевала песенку:

– Ра-ра-ра! Ра-ра-ра!

Рада я уже с утра!

Ещё буква Р помогала мальчикам и девочкам научиться её правильно выговаривать. Это очень сложно. Не всем удаётся. Некоторые так всю жизнь и выговаривают букву Р неправильно. А есть даже целая страна, Франция, где все букву Р говорят совсем по-другому. По-французски, а не по-русски.

Поэтому важно научиться ребятам выговаривать букву Р.

Ещё с этой буквы начинается слово "Родина" и слово "Россия", и "русский язык"! Вот какая важная буква Р.

Но, хоть она и была важной, а совсем и не важничала, а была простой и доброй.

Однажды пошла буква Р погулять и дошла до речки. Речка была такая чистая, красивая, и там плавали рыбки. Буква Р стала купаться, нырять и играть вместе с рыбками.

Так они долго радостно играли, веселились, а потом буква Р выплыла на берег и стала переодеваться. И вдруг она почувствовала, что кто-то шевелится у неё в купальнике.

– Ой! Кто же это может быть? – воскликнула буква Р и достала... Кого вы думали? Золотую рыбку!

Она была такая красивая, ярко-оранжевая, как солнышко, и говорила человеческим голосом.

– Ах, рыбка, плыви скорее к себе в речку, тебе же нельзя находиться без воды! – и буква Р быстро выпустила рыбку в речку.

А рыбка ей и говорит:

– Спасибо тебе, буква Р! За то, что ты такая добрая и радостная, я исполню одно твоё желание, самое сильное! Говори!

Задумалась буква Р. Какое же самое сильное желание у неё было? Думала она, думала, а потом и говорит:

– Я хочу, чтобы все ребятки, все девочки и мальчики, все мамы и папы, все большие и

маленькие, взрослые и дети, все-все люди на планете Земля никогда больше не печалились, а радовались, как я!

Задумалась тут Золотая рыбка.

– Ух ты, очень большое у тебя желание, с целую планету! Но я всё же попробую его исполнить. Только исполняться оно будет постепенно. Сначала все, кто прочитает эту сказку, перестанут плакать и начнут всему радоваться. Потом те, кто с ними рядом живёт. А потом и все остальные. Радость, она ведь быстро расходуется! Если одному будет радостно и весело, то и всем тоже!

Сказала так рыбка и уплыла.

А буква Р радостная и счастливая побежала к себе домой, отдыхать.

Она легла спать, и ей приснился интересный сон. Как будто она на большой ракете полетела в Космос, и прилетела на планету Радости, где все только радуются и даже не знают, что такое горе и печаль. Все такие счастливые и довольные. Как будто погостила там наша буква Р немного и собралась обратно. Села в ракету и полетела снова на Землю, домой. И сказала жителям той планеты:

– Полечу я на Землю, помогу людям, научу их радоваться жизни! Радоваться солнышку, что восходит каждый день, радоваться голубому прекрасному небу! И белым облакам!

И синим морям! И зелёным равнинам и полям! И прекрасным цветам! И щебетанью птиц! И дождю! И ветру! И всему живому!

Просто радоваться!

Давайте поможем букве Р и будем радоваться этой прекрасной жизни на нашей замечательной планете Земля!

Сказка про букву С

Буква С была самая светлая, самая сияющая, светящаяся, самая счастливая буква Алфавита, потому что у неё было большое, светлое сердце – как солнышко! И вся она поэтому светилась, как маленькое солнышко! У неё даже в квартире совсем не было лампочек, она в них просто не нуждалась. Везде, где бы она не появлялась, сразу становилось светло, как днём.

Однажды наша светящаяся буква С пошла прогуляться. Она шла, шла, и не заметила, как уже день закончился, и вокруг стемнело, потому что ей везде было светло, вот она и не заметила. Вдруг она услышала, что кто-то плачет. Только тогда она поняла, поглядев на тёмное небо, что уже наступила ночь, так как на небе уже стали появляться звёздочки. И она поспешила на помощь туда, откуда доносился плач. Как только она подошла к одному большому кусту смородины, плач прекратился. Буква С посмотрела и увидела там маленькую девочку, которая сидела и плакала.

- Ты почему здесь ночью одна? – спросила буква С,- и почему ты плачешь?

- Я собирала смородину и не заметила, как стало темно. И теперь не знаю куда идти, и сижу, и боюсь! А-а-а! – заплакала снова девочка.

- Ну, не плачь! Я тебе помогу! – успокаивала её буква С. И девочка, видя, что вокруг вдруг стало светло, успокоилась.

- Сейчас уже очень поздно возвращаться домой. Давай я сделаю нам домик-шалаш из веток. Мы в нём переночуем, а завтра утром я тебя выведу из леса. Ладно?

- Ладно! – заулыбалась девочка. Она очень обрадовалась свету, который шёл от буквы С и освещал всё вокруг.

Девочка очень боялась темноты. И буква С сделала шалаш, где они с девочкой легли и проспали сладко всю ночь. Надо сказать, что букве С всегда снились сладкие сны. Ведь слова "сон" и "сладости" начинаются на букву С.

Только сова, которая охотилась ночью на мышей, ничего не могла понять в ту ночь, потому что на поляне было светло, как днём. Из шалаша во все стороны лился яркий свет, и освещал всю поляну.

А рано утром, с первыми лучами солнышка, они проснулись и пошли домой. Солнышко освещало всё вокруг, и растения все листочки повернули к солнечному свету и напивались им. Ты, наверное, знаешь, что без солнышка жизнь на Земле невозможна, ведь оно всё согревает и питает. Поэтому ему все радуются! И буква С вывела девочку прямо к её домику. А девочку звали Светой, от слова "Свет". И буква С ей рассказала, что совсем не надо бояться темноты, потому что всегда, рано или поздно, обязательно выйдет солнышко.

А вообще, солнышко, только маленькое, находится в сердце каждого человека. Только его нужно суметь открыть, и оно будет всё освещать вокруг, как у буквы С. Но очень часто это внутреннее солнышко бывает закрыто тучками. А какими тучками, мы тебе расскажем в следующей сказке про букву Т, которая жила этажом ниже буквы С. Так вот, когда буква С отвела девочку домой и вернулась к себе в Алфавит, то она тихонько-тихонько, чтобы не потревожить букву Т, прошла к себе на этаж.

Она уважала и любила эту букву и все другие буквы тоже. А потом буква С принялась за свои обычные дела. Она давала советы по свету. Как бы сделать так, чтобы солнышко, которое было в сердце, светилось.

Вот такая вот эта волшебная, светящаяся, счастливая и сияющая буква С.

Сказка про букву Т

На этаже, где жила буква Т, всегда была тень, темнота.

Но страшно там не было, потому что везде мигали яркие лампочки, фонарики, ведь в темноте свет очень

ярко светится и красиво! Буква Т отвечала за все тучки. Она проверяла погоду и, если была засуха, то

посылала в то место тучки.

Вот и сейчас она проснулась и побежала в лес, проверить, как обстоят там дела. Она весело шла по тропинке и напевала любимую песенку.

- Тра-та-та, тра-та-та,

Тучки это красота!

Она увидела кустик с ягодами и спросила у ягодок: Как дела? А ягодки-то все засохли. Они жалобно пищали:

- Пить! Нам жарко! Мы совсем засохли на солнышке...

- Так-так-так,- сказала буква Т, – придётся вызвать тучки.

И тут началось волшебство...

Буква Т была похожа на молоточек, правда? А тут она достала из кармана маленький серебряный молоточек и стала им стучать по земле и припевать:

- Тук-тук-тук! Тучки-тучки-тучки!

- Тук-тук-тук! Тут как тут, тучки идут!

И только она это сказала, как вдруг со всех сторон налетел ветер и стал все тучки с разных мест сгонять в то место, где стояла буква Т. Вот всё небо затянуло тучками, стало совсем темно.

- Бац! – сверкнула молния.

- Трах-тарарах! – прогремел гром. Это тучки в небе столкнулись друг с другом.

И полилось... На землю полился из тучек дождик. Водичка побежала с неба, и буква Т еле-еле успела спрятаться под большой тополь, и капельки капали с ветки на ветку – кап, кап, кап... А как обрадовались все растения, все цветочки, ягодки,

все кустики и все деревья! Ведь они не могут прожить без живительной воды, так же, как и не могут прожить и без солнышка! И дождик напоил всех, умыл от пыли, и всё вокруг ожило, расцвело и вкусно запахло...

Дождик перестал сильно идти и чуть-чуть накрапывал. Тогда буква Т выбралась из-под тополя, который её укрывал, и потихоньку пошла по тропинке – топ- топ, топ-топ, топ-топ... Она шла и размышляла о том, как важно в этом мире держать равновесие. И мудрая природа всё всегда держит в равновесии. Днём светло и солнечно – все греются и растут, а ночью темно и прохладно – все спят, отдыхают. А тучки всегда несут целебную влагу.

Но бывают разные тучки. Бывают ещё тучки, которые набегают на людей, набегают на их внутреннее маленькое солнышко. И ты смотришь тогда на них, и не видно совсем их, не видно солнышка, а только тучки ругаются, гремят и сверкают. Но мы –то с вами знаем, что это всего лишь тучки! А за всеми тучками всегда-всегда светит солнышко! И если на тебя вдруг набежит случайно тучка, которая заблудилась, то ты не пугайся и не плачь, а просто подуй сильно-сильно, как ты умеешь! Вот так:

- Ф-Ф-Ф-у-у-у-у...

Сделай ветер и помоги тучке полететь туда, куда ей нужно. Отпусти свою тучку!

Так вот буква Т шла и размышляла. И потихоньку дошла до своей квартиры, где она никогда не

включала свет. Потому что у неё везде всегда горели фонарики. Она вошла, прошла на кухню и открыла холодильник. Там у неё стоял волшебный несъедаемый торт. Сколько от него не отрезай, а он снова к утру отрастал. Все буквы, если хотели тортика, то шли к букве Т. А она им заодно помогала тучки раздуть, если их было много. Так вот, съела буква Т свой тортик, и пошла, спать-отдыхать, довольная своей работой. И приснился ей сон, как будто она летала на тучке высоко-высоко над горами, над лесами, реками и долинами, по небу летала на тучке, как на корабле...

Если и ты хочешь так полетать, то закрывай скорее глазки, засыпай, и полетели!

Сказка про букву У

На этаже ниже буквы Т жила-была буква У. Буква У была самая умная буква. У неё везде-везде были книги. Она периодически их листала и бормотала себе под нос:

- Угу, угу, у-у-у! Ух ты!

И если кто-то что-то хотел узнать из области истории, разных энциклопедий, то все к ней обращались.

Ещё у неё был большой-большой и очень умный Утюг. Если вдруг буквы мялись, тони шли к букве У в гости, и она их гладила этим утюгом, и они становились как новые!

Однажды буква У взяла удочку и пошла на рыбалку. Она шла, читая книжку, и не заметила,

как свернула с тропинки. Шла она, шла, и только когда устала, то подумала:

- Наверное, уже очень долго я иду...

Она оторвала глаза от книжки и огляделась. Вокруг было большое-большое поле. И тут вдруг ветер захлопнул книгу и налетел такой ураган! У-У-У! Завьюжило... Всё закрутилось, и букву У подняло в воздух вместе с листьями, книгой, удочкой и куда-то понесло... Они крутились, крутились в этом урагане и, наконец, упали в каком-то странном месте. Всё вокруг было очень-очень большое. Буква У оглянулась. Перед ней была какая-то дверка и домик, очень похожий на домик улитки, только очень-очень большой. Буква У постучалась. Ей было очень интересно, ведь она ничего про это не знала. А знала-то она очень многое!

Тут дверка открылась и из неё высунулась... огромная улитка! Она высунула свои рожки и уставилась на букву У.

- Ух, ты! – только и сказала буква У. Она никогда не видела такой большущей улитки.

- Увет! Ой, то есть привет!

- Увет! – ответила улитка. – У нас так здороваются.

А вы кто?

- Я буква У. А вы кто? – удивилась наша буква.

- Я – Улоль тринадцатая.

- Так вы улитка?

Улитка вдруг спрятала свои рожки, как будто обиделась.

- Я – Улоль! – только и сказала странная улитка.

- Уважаемая Улоль! – вежливо попросила её буква У. – Вы не могли бы мне подсказать, как мне попасть обратно к себе домой, в Алфавит? А то меня сюда ураганом занесло, и я здесь ничегошеньки не знаю.

- Угу, – подумав немного и странно шевеля своими рожками, сказала улитка, – только я ничего не знаю про Алфавит. Может, про него знает Угорь, который живёт в пруду, тут, неподалёку.

Сказала это улитка и быстро спрятала свои рожки обратно в домик и закрылась. А буква У пошла к пруду. Там она сразу увидела большого угристого угря. Он плавал по воде, тренировался.

У-У-У! – закричала буква У. – Угорь! Угорёчек! Уголёчек! Помоги мне, пожалуйста!

Угорь услышал букву У и подплыл к ней. Он был такой большой, что буква У даже испугалась.

– Да уж, – подумала она, – на мою удочку его, пожалуй, не поймашь...

Угорь внимательно посмотрел на букву У.

- Уважаемый Угорь! Помогите мне, а то меня сюда принёс ураган, я не знаю, как вернуться домой, в Алфавит! Если я не вернусь, то во всех словах пропадёт буква У!

- Ой! – сказал Угорь. Ему не хотелось быть горем. Он подумал, подумал, раскинул своим умом и сказал:

- Я не знаю, где твой дом. Но, наверное, это знают утки. Они высоко летают, может, видели...

И Угорь рассказал букве У, где найти уток. Пока буква У нашла уток, прошло много времени, но

почему-то темно не было, было по-прежнему светло, хотя солнца тоже не было.

- Странное место, – подумала буква У, как вдруг увидела уток.

- Уточки! Милые, любимые! Помогите мне, пожалуйста! Помогите вернуться домой, в Алфавит! Если я не вернусь, то ведь исчезнет буква У!

Уточки испугались, они не хотели быть просто "точками".

- Угу, угу! Успокойся! Знаем мы, где твой домик. Мы летаем мимо, а он такой высокий, целых тридцать три этажа. Мы иногда на крыше отдыхаем при перелётах.

- Ух! – буква У перевела дух. – Ура! Ура! Я СПАСЕНА!

И уточки привязали к ногам верёвочки, обвязали ими букву У и полетели. Долго ли, коротко ли, высоко ли, низко ли, наконец-то долетели они до Алфавита. Сели уточки на крыше и высадили букву У. Она их поблагодарила и подарила им свою волшебную улыбку. А всем, кому улыбалась буква У, становилось так хорошо, что они тоже улыбались и были в хорошем настроении очень долго.

Все уточки обрадовались и полетели дальше. А наша любимая буква У пошла, довольная, к себе домой. В Алфавите уже был глубокий вечер, и буквы начали волноваться, куда пропала буква У, и искали её. Тут буква У всех успокоила и пошла отдыхать. Она стала рыться в книгах и искать что-

нибудь про эту странную страну, но ничего не нашла.

- Наверное, это была моя фантазия, – сказала она.

Вдруг из книги высунулись рожки улитки и сказали:

- Угу, эта страна "Твоя фантазия"! – и опять спрятались.

Буква У очень удивилась. Она давно уже так не удивлялась. А когда легла спать, то ей приснилась эта странная улитка, которая плавала в воде вместе с угрем и распевала:

- У-У-У- берегу

Я фантазию твою!

- У-У-У- усладись,

И мечтами насладись!

- У-У-У...

И буква У улыбалась во сне сама себе. Теперь она не только всё-всё знала, а ещё и умела фантазировать.

А ты умеешь фантазировать?

Давай закрывай глазки и унесёмся в сказочную страну твоей мечты-фантазии...

Сказка про букву Ф

Буква Ф была самая важная в Алфавите и самая фантазёрка. Что ей не говорили, а она сразу руки в боки и отвечала:

- Фу, подумаешь... А вот я...

И рассказывала свою историю, которую сочинила на ходу. Просто буква Ф очень любила фантазировать. И никто никогда не мог понять, что

рассказывает сейчас ему буква Ф – правду или фантазию? Хотя фантазия – это правда будущего, которую ещё никто не видел, только и всего.

Ещё буква Ф собирала фантики от конфет. Все стены в её квартире были оклеены фантиками и были разноцветными.

А ещё буква Ф очень любила фотографировать. У неё была огромная коллекция фотографий всех букв, многих животных, а также многих мальчиков и девочек, таких же фантазёров, как она сама.

Однажды буква Ф взяла свой фотоаппарат и пошла в лес, чтобы сфотографировать что-нибудь интересное. Шла она, шла и дошла до большого дерева. И решила его сфотографировать. Как вдруг услышала, что кто-то пищит внутри. Она осмотрела со всех сторон ствол и нашла дупло. Там, в дупле, сидел маленький филин и пищал, и плакал. Когда он увидел букву Ф, то зафыркал:

- Ф-ф-ф! Уф-уф-ф! Уф-ф!

Но буква Ф ему сказала:

- Не бойся меня, я просто буква Ф и тебе ничего плохого не сделаю. А почему ты плачешь?

- Как же мне не плакать? У меня крылышко сломано, теперь летать не могу. Сажу тут и умираю от голода.

- Фу, это же всё ерунда! – сказала буква Ф. – Твоему горю легко помочь. Давай я тебя отнесу фельдшеру – это доктор, который зверей лечит и птиц. Он тебе поможет, вылечит, и ты снова будешь летать.

И буква Ф взяла осторожно филина и понесла к фельдшеру. Доктор поставил гипс на крылышко и сказал, что скоро заживёт. А пока летать он не сможет.

- Ой, что же я буду делать, пока не заживёт моё крылышко? – опять заплакал филин.

- Фу, ерунда! – опять сказала важная буква Ф. – Поживёшь пока у меня. Я тебя пофотографирую.

- Что ты со мной будешь делать? – испугался филин.

- Фотографировать. Фу, да не бойся, это такие цветные картинки, фотографии. А у тебя имя есть?

- Да, – сказал филин, – меня Федя зовут.

- Фу... Фёдор значит, так солиднее, – сказала буква Ф.

Ведь она была очень важная солидная буква, правда фантазёрка. И очень буква Ф жалела, что свои фантазии не может сфотографировать. Так у буквы Ф появился друг – филин Фёдор. И все буквы ходили в гости к букве Ф и фотографировались вместе с ним.

Фёдор очень полюбил кушать финики. Буква Ф ему купила целый мешок. А ещё он помогал печатать фотографии и разворачивать конфеты, фантики от которых они вместе клеили на стены. А когда крылышко у филина Фёдора зажило, то буква Ф отнесла его в лес, в то самое дупло, где и нашла его. Правда филин Федя прихватил с собой мешок фиников и буква Ф обещала его проведывать и приносить ему любимое лакомство.

- Фу, ну и история! – сказала буква Ф, когда её прочитала. – Вот однажды со мной такая фантастическая история случилась...

Но рассказать она не успела, и лёжа на диване уснула. Снился букве Ф фантастический сон, где светили фонарики, летали фантики от конфет, филины кушали финики, а главное, что она всё это фотографировала.

А фантастическую историю про букву Ф, которую она не успела рассказать, попробуй придумать сам. Ведь ты тоже, наверное, любишь фантазировать

Спор букв

Недавно буквы опять поспорили. А началось все из-за Я.

– Я самая главная, – сказала буква Я. – Потому что Я – это я.

– И ничего ты не главная, – закричала буква А. – Ты стоишь

в конце алфавита. А я в самом начале. И еще я пою: ааа... я самая главная!

– И мы тоже поем, – выскочили буквы У, О, И, Ы.

– Какие же вы главные, если из вас можно построить всего одно слово – АУ, – сказала буква М. – А вот вместе со мной можно построить слова МАМА, МИМО, МУ-МУ.

А вот вышел твердый знак:

– Я знаю, что я не самая главная буква: никакого отдельного звука не обозначаю. Но и я иногда приношу пользу: могу разделять звуки, не даю им сливаться. Все мы делаем одну общую работу: со-

ставляем слова. И в этой работе мы помогаем друг другу. А что вы умеете делать, певцы? – спросил Ъ.

– Мы, – хором ответили буквы А, О, У, Э, И, Ы, – обозначаем гласные звуки.

– А что вы еще делаете? – спросил строго Ъ.

– Еще мы показываем, что перед нами стоят твердые согласные звуки.

– А я, – пропищала И, – показываю мягкие!

– Ясно! Все вы делаете две работы. Молодцы! А ты, хвастунишка, что умеешь делать? – спросил Ъ у буквы Я.

– Я показываю, что Я – это я, – ответила буква Я.

– А какую работу ты умеешь делать?

– Я... работу?.. Н-н-н-е знаю, – ответила буква Я. Тогда выскочили, держась за руки, три буквы – Ю, Е, Ё.

– Это наша сестра, но она еще ничего не понимает, – сказала буква Ю и взяла за руку букву Я.

– А что же вы умеете делать? – переспросил Ъ.

– Мы умеем делать три работы, – сказала буква Ю.

– Какие же?

– Первая работа – мы обозначаем гласные звуки [а], [о], [у], [э], – сказала буква Ю.

– Вторая работа, – сказала буква Е, – мы обозначаем, что перед нами мягкий согласный звук.

– А третья работа, – перебила буква Ё, – мы можем обозначать сразу два звука: [йа], [йэ], [йо].

– Ну вы совсем молодцы: три работы делаете! – похвалил их Ъ. Не успел Ъ это сказать, как начали выскакивать все остальные

буквы: М, Н, Л, Р, Б, П, В, Ф... Они становились в ряд и громко кричали:

– А что мы умеем делать?

– Давайте разберемся, – сказал Ъ. – Начнем с тебя,

– обратился он к букве М. – Что ты умеешь делать?

Буква М задумалась:

–Я могу обозначать два звука, но только если у меня есть соседка.

–А без соседки? – спросил Ъ.

–Без соседки не могу. Соседки мне помогают.

–А как? – спросил Ъ.

–Если после меня стоят буквы О, А, У, Ы, то я обозначаю твердый согласный звук. А если после меня стоят буквы Я, Е, Ё, Ю, Я или Ъ, то я обозначаю мягкий согласный звук.

–И мы все так, – хором закричали буквы, обозначающие согласные звуки.

–Все ясно, – сказал Ъ.

–Совсем и не все так, – заявили буквы Ж, Ш, Ч, Щ, Ц, Ё.

–Мы всегда обозначаем только твердые согласные, – сказали Ж, Ц, Ш.

–А мы всегда обозначаем только мягкие согласные, – сказали буквы Ё, Ч, Щ.

–Ну вот мы и разобрались, кто из нас что умеет делать, – сказал Ъ. – Только все мы дружно можем составлять слова. Все буквы главные на своей работе.

Парад букв

Когда в волшебной стране Азбуковедения поселились два брата Ъ и Ь, жителей стало ровно 33. Каждый имел свое жилище, но не мог менять его на другое. Такие уж строгие законы там были.

Как-то раз король Алфавит и королева Азбука решили устроить праздник. Все звуки волшебные надели платья, превратились в буквы и отправились на главную площадь.

Король дал команду буквам построиться и встать каждому на свое место, по номеру жилища. Вот в каком порядке стояли там буквы: А, Б, В, Г, Д, Ж, З, И, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Ь, Э, Ю, Я.

Королеве Азбуке очень понравился строй букв. С тех пор строй букв в данном порядке и стали называть по имени короля – АЛФАВИТ или королевы – АЗБУКА.

Каждый, кто захочет узнать тайны этой великолепной страны, должен, как король, знать наизусть порядок букв.

О больших и маленьких

Как-то море во время шторма выбросило на берег человека. Человек этот долго лежал на песке, прежде чем его нашли буквы. Да, да, те самые буквы, которые жили в прекрасной волшебной стране. Они согрели человека и тем самым спасли ему жизнь. Человек тот оказался великим ученым из соседней загадочной страны. Он захотел познакомиться поближе со своими спасителями – буквами, но

не смог и разглядеть их, так они были малы. Тогда ученый достал пакет с таблетками. Это были удивительные таблетки. Съешь синюю, тут же станешь высоким, рослым. А если надо снова стать маленьким, то в ход идет белая. Много таблеток оставил им в благодарность ученый, и буквы охотно ими пользуются до сего времени. Но только если в этом есть необходимость. А какая может быть в этом необходимость, как вы думаете, ребята?

А вот какую песенку придумали большие буквы. Она им так нравится, что они частенько ее распевают:

Буква обычная выросла вдруг,
Стала заметно выше подруг,
Смотрят с почтеньем

На букву подруги.

Но почему? За какие заслуги?

Буква расти не сама захотела,
Букве поручено важное дело –
Ставится в слове

Не зря и не просто

Буква такого высокого роста.

Ставится буква у строчки в начале, Чтобы начало все замечали. Имя, фамилия пишутся с нею, Чтобы заметней им быть и виднее, Чтобы звучали громко и гордо Имя твое, имя улицы, города.

Буква большая – совсем не пустяк:

В букве большой уважения знак!

(Е. Измайлов)

Но были среди букв осторожные братья – Мягкий и Твердый знаки. Они наотрез отказались есть волшебные таблетки, а потому никогда не становились большими. А вот буква Й – иногда, от случая к случаю. Они и держались как-то обособленно. Однажды букве И пришлось даже утешать свою сестру:

Сказала Й сестре родной:

– Вот ты, сестра, соседка, Бываешь часто прописной, А я ужасно редко.

– Ну, редко – это не беда. Иные буквы никогда!

– И много их?

– Да целых три: Сестра и с ней два брата. Зовут их так...

– Не говори... Скажите вы, ребята!

(Правильно, Ъ, Ы и Ь.)

Вот какие интересные истории происходят в волшебной стране Азбуковедения.

Советы родителям

Совет 1

Какой методики обучения чтению придерживаться? Обучая своего ребенка читать по слогам, отдайте предпочтение обычному букварю, который составила К. Жукова. Эта книга является эффективным помощником для ребенка, который учится понимать, как складывать буквы в слоги, слоги – складывать в слова, а эти слова – в целые предложения. Картинок в книжке немного, но их вполне хватает, чтобы ребенку не было скучно.

Совет 2

В какой **последовательности учить гласные и согласные**. Сначала учим ребенка открытым гласным – А, О, У, Э, Ы. Теперь можно приступить к твердым согласным – М, Н. Но следите, чтобы ребенок произносил их правильно, без призвуков: не "эм", и не "мэ", а просто "м". Следующие на очереди – глухие и шипящие звуки: Ш, С и т.д.

Совет 3

Не забывайте повторять с ребенком предыдущий материал. Вспоминайте вместе, какие звуки вы учили.

Совет 4

Как научить ребенка читать по слогам. Когда ваш ребенок освоил часть звуков, можно начинать учить его складывать буквы в слоги. Это совсем не сложно, как кажется сначала. Загляните в букварь. Покажите малышу как первая буква слога "м" спешит ко второй букве "а". Объясните ребенку, что так и надо это произносить: м-м-ма-а-а – м-м-ма-а-а. В такой доступной форме ребенок понимает, что одна буква бежит к другой. В итоге они проговариваются слитно, не отделяясь друг от друга.

Совет 5

Теперь приступайте к изучению несложных слогов. Чтобы легко научить ребенка чтению, нужно начинать с простых слогов, в которых всего две буквы: ма, ла, ра, му, мо. Малыш должен освоить и понять, как две буквы образуют слог. Ему важно освоить механизм чтения по слогам. После того, как он это поймет, он легко научится читать слоги посложней – с глухими и шипящими согласными: ши, да, во и т.д. Читайте с ним слоги, которые начинаются с гласной буквы: ам, ав, он, уп. И т.д.

Совет 6

Можно начинать изучать более сложные слоги. Не спешите переходить к чтению слов или книг. Дайте малышу лучше усвоить механизм чтения по слогам. Просто усложните задание – сма, смо, сму, мра, мро, мры и т.д. Работайте с детьми по таблицам слогов.

Совет 7

После того, как освоены все слоги, приступайте к чтению самых простых слов: "ма – ма", "ра – ма", "мы - ло".

Совет 8

Как легко научить ребенка чтению по слогам?

Обязательно учите ребенка правильно произносить слоги. Это залог того, что он хорошо научится читать. Обратите внимание. По одной из методик учителя и воспитатели в детских садах учат детей петь слоги. Малыши быстро к этому привыкают и поют слоги постоянно на одном дыхании. При этом они не делают никаких пауз между словами. Некоторые малыши так увлекаются, что поют весь абзац, не соблюдая знаков препинания – точек, восклицательного и вопросительного знака. Если вы решили обучать малыша чтению, делайте это хорошо. Не нужно позволять ребенку петь все подряд. Обращайте его внимания на паузы между словами, а особенно – между предложениями. Приучайте ребенка к такому порядку: спел слово – пауза, спел второе – пауза. В дальнейшем он сам научиться укорачивать паузы. Но в начале обучения их делать просто обязательно.

Совет 9

В каком возрасте лучше научить ребенка читать. Не стоит опережать события. В трех или четырехлетнем возрасте вряд ли вашему чаду будет интересно корпеть над книжками, учиться читать и складывать буквы в слоги. В таком возрасте определенно рановато начинать обучаться чтению. Исключение составляют только те случаи, когда

ребенок сам недвусмысленно проявляет к этому стремление.

А вот в возрасте пяти и шести лет с детьми надо обязательно заниматься, чтобы они умели читать и писать слова печатными буквами. Тех детей, которые ходят в детский сад, обучают этому воспитатели. Если ваш малыш не посещает детский сад, заниматься с ребенком придется вам. Пусть эту обязанность хотя бы частично возьмут на себя бабушка или дедушка. В крайнем случае – наймите репетитора. Это необходимо потому, что современные методики предполагают, что ребенок придет в первый класс уже подготовленным и читающим по слогам. Это также важно и с точки зрения психологии. Если вы научите своего малыша читать до школы, в первом классе ему легко будет читать и первого стресса от школы удастся избежать.

Совет 10

Чтобы быстро и правильно научить ребенка читать по слогам, превратите учебу в игру. Не стоит заставлять ребенка выразительному или беглому чтению. Гораздо важнее, чтобы он самостоятельно мог складывать буквы в слоги, читать их в книжке, уметь составлять слова, фразы и предложения. Ему попросту нужно овладеть техникой чтения. Не важно, если поначалу это будет медленно и затруднительно для малыша. Сохраняя спокойствие, плавно и тихо помогайте исправлять ему ошибки во время чтения. Пусть это будет как игра. Ведь в игре можно расслабиться, не получив

стресса. В процессе обучения чтению, добиться нужно именно того, чтобы ребёнок не напрягаясь понял, что хотят от него старшие. Если вы будете придерживаться этих советов, вам удастся научить вашего малыша неплохо читать уже за месяц – полтора.